

دعوة للسادة الصيادلة

يسري دعوة السادة الزملاء الصيادلة لحضور
الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السابعة من
مساء يوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٢٧
في مجمع النقابات المهنية (قاعة الرازي)
وذلك للمداولة في مجال الخدمة المهنية الصيدلانية
بمناسبة الدورة الجديدة لانتخابات نقابة الصيادلة -

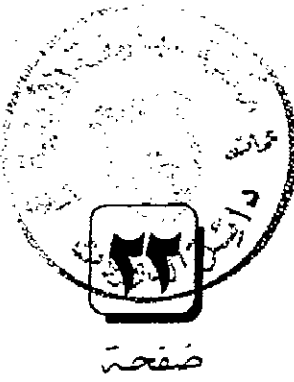
المرشح لعضو النقيب / السيد فيضي الطيبي

الشعب الثقافي داخل العدد

٧٥

فلسا

الشعب



صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للطباعة والنشر

أعضاء حركة السلام الآن يهاجمون ليفى خلال افتتاح مستوطنة جديدة

تل أبيب - أ ف ب - تعجرت مظاهرة عنيفة . نظمها بعض دعاة
السلام الاسرائيليين وسكان إحدى المدن الفقيرة جنوبي فلسطين المحتلة
امس بمناسبة افتتاح مستوطنة اسرائيلية جديدة تحمل اسم بيطار في
الغزة الغربية المحتلة.

فقد سخر بعض أعضاء حركة السلام الآن وبعض افراد الحرس
الشباب لحزب العمل الاسرائيلي وعشرات من العاطلين بمدينة سديروت
من دافيد ليفى نائب رئيس الوزراء والذي حضر للاشتراك في حفل
الخاص بوضع حجر الاساس لمستوطنة بيطار.

البقية ص ١٩

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 26, MARCH 1987, No: 1482, AMMAN - JORDAN.

الخميس السابع والعشرون من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ آذار ١٩٨٧م. العدد ١٤٨٢. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

أورلوف يعرج عن تأييد بلاده لجهود جلالته الحسين يؤكد للوفد البرلماني السوفياتي التزام الأردن بالسعي لعقد المؤتمر الدولي



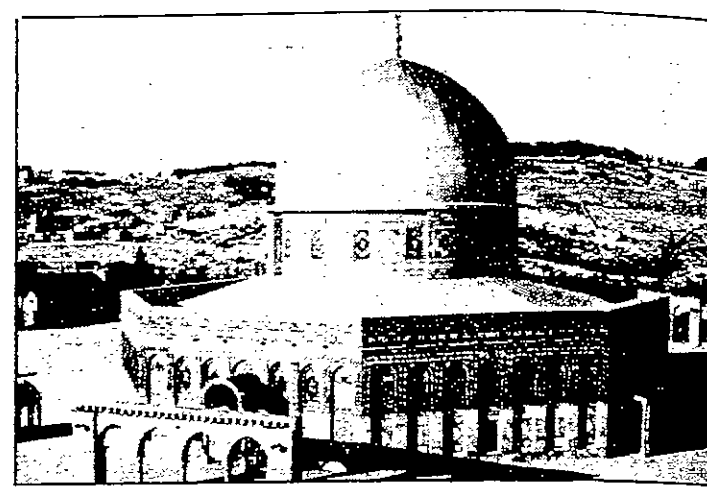
رسالة للحسين من ضيوف سلمها مبعوث الرئيس السنجاني

عمان - بئرا - تسلم جلالته الملك الحسين امس رسالة من فخامة الرئيس عبده
ضيوف رئيس جمهورية السنغال.
وقام بتسليم الرسالة لجلالته في الديوان الملكي الهاشمي السيد احمد خليفة
نائب رئيس المؤسسة الزراعية الإسلامية في السنغال مبعوث الرئيس السنغالي

الأردن يحتفل اليوم بذكرى الإسراء والمعراج احتفال ديني تحت الرعاية الملكية بالمناسبة

عمان - الشعب - يشارك الأردن
العالمين العربي والإسلامي اليوم
الاحتفال بذكرى الإسراء والمعراج
الشريفيين وبهذه المناسبة يري جلالته
الملك الحسين اليوم الاحتفال الديني
الذي تقيمه وزارة الأوقاف والشؤون
والمقنسات الإسلامية.

ويشتمل برنامج الاحتفال الذي
يقام بعد صلاة العصر في مسجد
المغرب بن شعبه الجديد الحاج طالب
دروزة الكائن في أوتستراد الزهراء،
ليشتمل كلمة لمساحة الدكتور
عبد العزيز الخطيب وزير الأوقاف
والشؤون والمقنسات الإسلامية،
وأخري للسيد يوسف حمدان وزير



البقية ص ١٩



عمان - بئرا - استقبل جلالته الملك
الحسين في الديوان الملكي الهاشمي
امس وفد مجلس السوفيت الاعلى
برئاسة السيد فلاديمير اورلوف نائب
رئيس هيئة رئاسة المجلس رئيس هيئة
مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية
روسيا الاتحادية.
وقد أكد جلالته للوفد التزام الأردن
بالسعي لعقد مؤتمر دولي باعتباره
الطريق الوحيد لتحقيق السلام في
الشرق الأوسط تحضره جميع
الاطراف المعنية بالنزاع والدول
الخمس دائمة العضوية في مجلس
الامن.

البقية ص ١٩

في جلسة لمجلس الوزراء برئاسة الرفاعي

إقرار نظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية أحداث ٥٨١٦ وظيفة جديدة وتوفر ٧٣٧٦ فرصة عمل زيادة عدد الوظائف المحدثة بنسبة ١٠٪ عن العام الماضي



وزارة الداخلية ٧٥
بأقي الوزارات والدوائر ٦٦٦
وتضمنت الأحداث الجديدة ٢٢٦
وظيفة لتثبيت بعض العاملين في الأجور
اليومية وعلى حساب المشاريع
الرأسمالية في عدد من الوزارات
والدوائر الحكومية اي ان باقي
الوظائف المحدثة ٥٨١٦ وظيفة سيتم
تعيينها بموظفين جدد.

عمان - بئرا - أقر مجلس الوزراء
في جلسته مساء امس برئاسة السيد
زيد الرفاعي رئيس الوزراء نظام
تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية
للسنة المالية ١٩٨٧. وقد تضمنت نظام
التشكيلات الجديد أحداث ٥٨١٦
وظيفة جديدة موزعة كما يلي:
وزارة التربية والتعليم ٢٥٠٠
وزارة الصحة ١١٠٠
وزارة التعليم العالي ٢٥٠
وزارة المواصلات ٢٠٠
مؤسسة المواصلات السلكية
واللاسلكية ٧٥

أرادة ملكية بالموافقة على نقل عدد من السفراء الى المركز

عمان - الشعب -

صدرت الأرادة الملكية الساعية
بالموافقة على نقل السفراء في ملك
وزارة الخارجية الى المركز
وشمل القرار السادة كمال الحمود
من بكين، والدكتور ناصر البطنة
من بوخارست، وليد السعد
البطاني من بلغراد، عامر نسود
من أبو ظبي، ثنية النور من لندن،
صالح الكباريتي من بغداد، هاني
طبارة من انقره.

حظر التعامل مع ٢٢٠ شركة اجنبية

عمان - بئرا - اصدر السيد وزير
المالية قرارا بحظر بموجبه التعامل
مع ما يزيد على ٢٢٠ شركة اجنبية
وذلك لمخالفتها احكام القانون
الموجب لمقاطعة اسرائيل

الالبان الاردنية توزع ١٢٪ كراباج

عمان - الشعب -
أوصى مجلس إدارة شركة
الالبان الأردنية توزيع ما نسبته
١٢٪ كراباج على المساهمين لسنة
١٩٨٦.

الطقس

تبدأ درجات الحرارة بالارتفاع
التدريجي ابتداء من ساعتين بعد
الظهر، وتقل الغيوم، وتكون الرياح
غربية معتدلة.

الحسين يهنئ باليوم الوطني لبغداد

عمان - بئرا - بعث جلالته الملك
الحسين برقية امس الى فخامة
الجنرال حسين محمد ارشد رئيس
جمهورية بنغلادش هناه فيها
باسمه واسم شعب وحكومة المملكة
الأردنية الهاشمية باليوم الوطني
لبغداد.

الحسن يعزي آل الفائك

عمان - بئرا - انتدب سمو الأمير
الحسن وفي العهد امس السيد
شهاب الدين ماضي مدير مكتب
سموه لنقل تعازيه الى آل الفائك
بوفات فقيدتهم المرحومة جلالة
النوري الفائك.

خلال افتتاح مستشفى النديم في ماديا

الحسن : بدأنا بوضع خطط شاملة ايماناً بالمواطن ومستقبل الأجيال

ماديا - بئرا - افتتح سمو الأمير
الحسن وفي العهد في مدينة ماديا امس
مستشفى النديم الذي اقامه القطاع
الخاص بكلفة مليونين ونصف المليون
دينار.

وحيا سموه أبناء ماديا وقال انه
ويتوجه من جلالته الملك الحسن فان
التركيز حاليا هو على المشاريع التي
رفع جلالته بان الانسان هو اقل ما
نملك حيث تتم تهيئة ظروف الحياة
الكرامة لمواطني هذا البلد في كل



البقية ص ١٩

في اجتماع ضم شخصيات فلسطينية وزعماء من العمل الإسرائيلي

نداء مشترك لعقد مؤتمر دولي للسلام الحقوق الفلسطينية مقابل الاحتياجات الأمنية لإسرائيل

الساعة واسفر للمرة الأولى عن توجيه
نداء مشترك لصالح عقد مؤتمر دولي
للسلام في الشرق الأوسط.
وذكر البيان ان اي اتفاق للسلام في
المستقبل يجب ان يأخذ في الاعتبار
الاحتياجات الأمنية "المشروعة"

لإسرائيل والحقوق الوطنية للشعب
الفلسطيني.
وقال البيان يجب ان تجري
مفاوضات في إطار مؤتمر دولي متفق
عليه وتكون مباشرة بين ممثلين معترف
بهم وشرعيين لإسرائيل والأردن

القدس المحتلة - وكالات - عقد في
فندق الملك داري في القدس المحتلة
امس اجتماع ضم عددا من
الشخصيات الفلسطينية في الأراضي
الاحتلال وأعضاء في حزب العمل
الإسرائيلي استمرت ساعة ونصف

الشعب تهنيئ

يقيم صوت الشعب ففاسية
الاحتفال بذكرى الإسراء والمعراج
الذي يوافق اليوم في القدس المحتلة
على حضور صاحب الجلالة الملك
الحسين المعظم وسمو الأمير
عبدالله في العهد للمعظم والشعب
الذي هو في المعظمة اسمي آيات
الهدى والبركة، داعية الله عز
وجل أن يعيد هذه الذكرى العظيمة
بعد استمرت السنة مقدساتها
وتلحق الحقوق التي أصحها.

أحمد الرفاعي للحسين والوفد السوفياتي في ذكرى الإسراء والمعراج الشريفين

تهنئة

البنك العربي لمحدود

بصفحة مرموقة

يسعدهم ان يقدموا بحال الصالحات والطيبات
الى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
والشعب الأردني الكريم بذكرى الإسراء
والمعراج، سائلين العلي القدير ان يعيده على
جلالتهكم والأمم العربية والإسلامية
باليمن والبركة والسود

شركة مصنع سلطان بلاستيك

بنك القاهرة عمان
بكالفة فروع

نيسان

شركة بسطاي وصاحب التجارية

رئيس وإعضاء مجلس إدارة شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة

وجميع العاملين فيها

بنك اسلامي الاردني

شركة مساهمة محدودة
وجميع فروعها بالاردن

البنك الاسلامي الاردني

صوت الشعب

المسعى السعودي

أكثر من موضوع وحدث حملة خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد في رحلته العربية والأوروبية.
ومن خلال قراءة موجزة للمفاتيح هذه، نجد حقيقة
الحرس السعودي على إعطاء الأحداث القائمة في المنطقة
العربية كل الاهتمام والرعاية وبذل المستطاع لتأمين
التسويات المكنة لها صوتا للحق العربي من جهة، وحفاظا
على وفاء عربي منتصر على أي تصدع فيه.
أول ملامح الرحلة الهادفة تمحورت حول تقريب التقارب
بين المغرب والجزائر وتسوية الخلاف العالقي حول قضية
الصحراء المتنازع عليها، وقبل ان في الأفق مرحلة جديدة يلعب
فيها المنطق الذي بدأ خلاصة مباحثات الملك فهد دور اطفاء

البقية ص ١٩

الصناعة والزراعة

عقبة صناعات
عمان

عبر من حسان

أهالي المأمونية
في انتظار «غودو»!

أهالي قرية المأمونية - لواء مابدا - كانوا من أهلنا البدو الرحل، الذين اقتنعهم برامج توطئ البدو، فأنحسروا بين أربعة حيطان وباعوا حلالهم وبنوا ما يمنح عنهم حر الصيف وقر الشتاء.

لقد كتب أهل المأمونية إلى كل من يهيم الأمر إلى مديرية صحة مابدا وإلى وزارة البلديات والبيئة والسلامة العامة ووزارة الصحة، يعرضون فيها شكواهم من نفايات المصنع الموجود قرب قريتهم الوادعة.

كيمياويات وقلويات تشتعل من طلعها إلى غيبها في المزملة، التي تطلع منها روائح الكاكو ومادة (الترجيل) كما يسمونها في جنوب سلطنة عمان، ولا نقول أن الأطفال لا ياتهم النوم، فالأهالي أيضا من البني الذين تلقفهم روائح الخسائر والمواد الكيماوية المنبعثة إلى حلقهم وأنوفهم قهرا وغصبا.

لا نتحدث عن الآثار التي تلحق بالطبيعة والبيئة المحلية انطلاقا من قاعدة أولئك القائلين أن يهنا أول ما يهنا أن لا يتأذى الإنسان والحيوان الذي هو قوام وعمل معيشته والذي يتغذى المواطنون على لبنه ولحمه وأجبانها بما يتخللها من مواد كيميائية.

لقد استقادت مصانع عديدة من قانون تشجيع الاستثمار التي قدمت تسهيلات واعفاءات كثيرة وعديدة للذين يقيمون صناعاتهم في المحافظات والريف وإذا كان قانون تشجيع الاستثمار هذا صائبا مئة بالمئة، فإن المقصود منه هو تخفيف الضغط على «القضية» عمان، ورشوة الريف الأردني ببعض الصناعات والمعامل التي ستسهم في تشغيل جزء من الأيدي العاملة الأردنية، وأحداث تغيير وتطوير في البنية التحتية والخدمات التي تحتاجها هذه المصانع والمعامل وتطلب بها لأن عظمها قوي وظهورها مسنود.

لم يكن المقصود أن تضع العمال والمصانع في غرف نوم الأطفال والنس، ولم يكن المقصود أن يطرح كل مصنع نفاياته في الإبر وعلى رؤوس العبد.

وإذا كانت المعامل والمصانع هذه تقوم ولا تملك شروط السلامة العامة فلماذا تصبغ وبلا وتخرج عن الغايات التي استقادت بسببها من الإعفاءات والتسهيلات.

نتظن أن يغفلها متصرف لواء مابدا وأن يستمع إلى أهالي المأمونية وبعد ذلك أن يرفع الأذى عنهم وعن البيئة الطبيعية في المنطقة.

محمد داوديه

ندوة حول العمل التطوعي والمهني في الجامعة الأردنية

عمان - يترا - ضمن الموسم الثقافي لوزارة الشباب عقد أمس ندوة في مدرج كلية الهندسة في الجامعة الأردنية بعنوان «العمل التطوعي والمهني» بحضور الدكتور عبد

المهني / وزير الشباب شارك فيها كل من الدكتور سري ناصر رئيس قسم علم الاجتماع في الجامعة الأردنية والدكتور عيده المطلق رئيسة الاتحاد النسائي في أريد.

وتحدث الدكتور عيده المطلق فأكدت على ضرورة بناء مؤسسة وطنية تنظم العمل التطوعي ودعت إلى استثمار الطاقة الشبابية في العمل التطوعي للنظم.

كما أشارت إلى أهمية القيادة في العمل التطوعي والتخطيط والتنسيق لا من أثر فعال في تنظيم العمل التواجي والمهني.

وقال أن العلماء يتوقعون في كثير من أنحاء العالم أن يشهد الجنس البشري ثورة زراعية ثانية خلال السنوات القليلة القادمة باستخدام الهندسة الجينية وتكنولوجيا الكمبيوتر.

وأضاف أن ما أريد أن أصل إليه هو أننا نعيش في عالم يشهد تحولات زراعية سريعة ونحن نتأثر به دون

شركة الخطوط الجوية الوطنية الأردنية م.م
تربى جلاله الملك الحسين العظيم
بزرعى كلاسراواتهم

مع ستارب
الحياة أفضل

فديوهات
تلفزيونات
مسجلات

ستريوهات
غسالات
ثلاجات

قسم خاص
للمفروشات
بكمية
أنواعها

مكاش كهربائية

شركة عيسى رادوا ولاده بفرعها

عمان - شارع الملك هاشم ٧٧٤٦٥٨ - شارع مكة ٨١٧٩٧٧ - قطي النصار والسيارة ت - ٧٧٩٨٥٦
٧٧٩٨٥٧

وزير الزراعة في ندوة نظمها نقابة المهندسين الزراعيين

تطبيق النمط الزراعي جنبنا سلسة ازمات زراعية حادة



تصوير: حواجرة

هناك مؤشرات ايجابية أكثر منها ما يلي:

أولا: المحافظة على توازن استعار المحاصيل التي خضعت لتطبيق النمط الانتاج بالرغم من حدوث انخفاض في الأسعار وتناقص حجم الصادرات، وقد أمكن تجنب كارثة حقيقية كان من الممكن أن تحدث لو لم يتم خفض مساحة البندورة من ١٣٧ ألف دونم قبل تطبيق النمط إلى ٨١ ألف دونم لموسم ١٩٨٧/٨٥ وقامت الحكومة أيضا بتخصيص مبلغ ٦٠٠ ألف دينار لدعم مزارعي البندورة الملتزمين بالنمط الزراعي كما قامت الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية بالتدخل لشراء فواضل الانتاج الزراعي ضمن خطة النمط.

فأشترت كميات من محصولي الكوسا والبندورة المنتجة في مناطق الأغوار بأسعار أفضل من أسعار السوق وقامت أيضا بشراء كميات من محصولي البطاطا والبصل بأسعار تشجيعية وقامت بتصنيع ١٩ ألف طن من البندورة خلال موسم ١٩٨٦ بينما كانت الكمية التي تم تصنيعها عام ١٩٨٥ تقدر بـ ٤٥ ألف طن من البندورة وهذا مزارعي أيضا أكبر في

الانتاج قبل تطبيق النمط. ثانيا: من المؤشرات ايجابية لتطبيق النمط أننا استطعنا خفض الاستيراد من بعض المحاصيل والتوسع في زراعتها محليا فقد انخفض استيراد الكوسا من ٢٠ ألف طن تقريبا عام ١٩٨٤ قبل تطبيق النمط إلى ١١ ألف طن عام ١٩٨٦ كما تم إيقاف استيراد البطيخ والشمام في الموسم الماضي نظرا لتوفر كميات كافية من الانتاج المحلي.

ثالثا: تم إدخال محاصيل جديدة مثل البندورة الصغيرة والبطيخ والتبؤ في الوقت الراهن لانتاج زراعة عدد من المحاصيل الحقلية والخضار ومسااحات كبيرة وفق أسس فنية واقتصادية ومن سياسة النمط الزراعي.

ومن هذه المحاصيل: البنجر الكسري وما يتبع زراعته من إقامة مصنع لآلات السكر، واللقوق الأحمر والهلين والبطاطا الحلوة وهناك أيضا دراسات لانتاج زراعة المحاصيل الزيتية وعدد من النباتات الطبية وخاصة ما يستورد منها من الخارج كالبرسيم التي استوردنا منها عام ١٩٨٦ أكثر من ٧٠٠ طن والزعتر.

رغم توفر الامكانات لانتاج زراعة الأخرى إلا أن الظروف البيئية الأخرى المتزايدة لانتاج هاتين المادتين وغيرها من النباتات المحلية الشبيهة.

وإذا أضفنا إلى ما سبق سعي الحكومة المتواصل لتوجيه المزارعين إلى التوسع في زراعة المحاصيل الحقلية التقليدية كالقمح والشعير والذرة والحمص والعدس وذلك بواسطة سياسة شراء الانتاج بأسعار تشجيعية، وكذلك قيامها بتخصيص مساحات كبيرة من الأراضي الشريفة لغايات انتاج الاعلاف والحبوب وانتاج اللوم فإن الصورة تبدو واضحة للجهود التي تبذل في إطار استراتيجية النمط الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل عديدة مازلتنا نستوردها من الخارج رغم توفر الامكانات لانتاجها محليا.

رابعا: ساهمت تيرتينا في تطبيق النمط الزراعي بتوفير المعلومات الضرورية حول المساحات المروية وأنواع المحاصيل وتوقعات الانتاج وتوفير إحصاءات زراعية أكثر دقة من السابق وخاصة فيما يتعلق بمواعيد الزراعة والعروات في المناطق الغورية والمرتفعات.

خامسا: رغم حدوث عدد من المخالفات لتعليمات تطبيق النمط الزراعي فقد كان تعامل المزارعين مع النمط مشجعا تماما.

ويعتبر الموسم الحالي هو الموسم الثالث لتطبيق النمط الزراعي في المناطق المرتفعة.

وحضر الندوة الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة والمهندس سعود الزهير مدير الاقتصاد الزراعي وعدد من المهندسين والمواطنين.

وجرى نقاش أجاب فيه د. اللوزي والمهندس الزهير على أسئلة وملاحظات الحضور.

لشراء فواضل الانتاج الزراعي ضمن خطة النمط الزراعي وبأسعار التي تقرها الحكومة كما تتعاقد مع المزارعين لتسويق المحاصيل التي تقرر الحكومة التوسع في انتاجها لاحتلالها محل المستوردات وتقوم أيضا بإنشاء وإدارة المخازن الباردة وإنشاء وتشغيل المصانع الخاصة بتصنيع المنتجات الزراعية والغذائية وفق متطلبات الاسواق الداخلية والخارجية.

مسئود تيريد جديد

وقال أن الشركة تقوم في الوقت الحاضر بإنشاء مستودع تيريد جديد للخضار والفواكه في وادي السير لتسعة خمسة عشر ألف طن من البطاطا والبصل والخضار الأخرى وهو مزود بخطوط الفرز والتدريج والتعبئة، كما تقوم بإنشاء خطوط لفرز وتدريج وتصنيع المحاصيل في الأغوار وتعتبر الشركة إنشاء محطة لفرز وتدريج البندورة والخضار الأخرى لخدمة مزارعي مناطق الفرز والرقاء ومحطة أخرى مماثلة في منطقة العاصمة لتخدم مزارعي المناطق المرتفعة المروية، وكذلك سوف يتم إنشاء مصنع للحاصلات في منطقة العارضة ينتظر أن تبلغ طاقته من ٢٠ - ٢٥ ألف طن من البرتقال والمحاصيل الأخرى وكذلك مصنع لتجميد الخضار والفواكه في منطقة عمان بطاقة مقدارة خمسة آلاف طن من الخضار والفواكه المجمدة.

كما ستقوم الشركة بإنشاء مصنع لانتاج العبوات المعدنية تبلغ طاقته ٢٤ مليون عبوة من أحجام مختلفة، وتدرس الشركة مشروعا لانتاج شربيات الخضار.

وأضاف أن هذا يجري في إطار رفع الكفاءة التسويقية وأرجو أن أبين هنا أن الحكومة تدفع نفقات تدخل الشركة لشراء الفواضل من الانتاج والذي يتم بتكليف منها لأن الشركة هي شركة مساهمة خصوصية تعمل على أساس تجاري بالرغم من امتلاك الحكومة لسيعة بالمئة من أسهمها كما تدفع الحكومة الفرق بين سعر الشراء الذي تقرره الشركة والسعر الذي تحدده الحكومة للشراء من المزارعين بهدف دعمهم.

تيرتيا قبل الحكم

وقال الدكتور الحمود أننا وضعنا نصب أعيننا في مسيرتنا لتطبيق النمط الزراعي تصحيح مسار الانتاج الزراعي الأردني وتنظيمه على المدى الطويل وليس تحقيق نجاحات اعلامية باتخاذ قرارات سريعة، ومن هنا فإن النتائج الأولية لتجربة تطبيق النمط الزراعي في عمرها القصير قد دفعت البعض إلى التسائل عن جدوى النمط بل والمطالبة بالتراجع عن تطبيقه، لقد كان الكثيرون يتوقعون أن ربما كانوا قد فهموا ما نشرته وسائل الاعلام المختلفة أن النمط سيحل فورا مشكلة تسويق المنتجات الزراعية وأن الأسعار سترتفع وخاصة أسعار الخضار التي تشكل فائضا انتاجيا كالبنندورة، لذا كان وقع الصدمة قاسيا عندما تبين لهم أن الأسعار وبعد تطبيق النمط قد انخفضت نسبيا عما كانت عليه - تذكر التقارير التي وصلتني من مدير الاقتصاد أن هناك اتجاهات متناقضة ولكن ليس حادا لاغلب سعر سائد لحصولي البندورة والكوسا خلال السنوات ٨٤، ٨٥، ٨٦ أي قبل وبعد تطبيق النمط بينما حافظت أسعار البندونجان على مستواها مع اتجاه محدود نحو الزيادة.

لقد حدث هذا بالرغم من تخفيض المساحة المزروعة ويعود السبب كما تقول التقارير الاقتصادية إلى اتجاه متناقض في الصادرات لأسباب لا يمكن التنبؤ بها مسبقا ولكن بالرغم من هبوط الأسعار نسبيا فإن هذه الأسعار كانت مجزية بصورة عامة وتحقق للمزارع ربحا.

مؤشرات ايجابية

وقال أن النمط أصبح واقعا تتعامل معه بحيث أن ثماره لم تظهر بعد فأنني أتوقع مزيدا من التزيت قبل إصدار الأحكام ومزيدا من الجهد لدراسة نتائج التطبيق الأولية وتصحيح الأخطاء، ويسرن أن أقول أنه رغم قصر الفترة الزمنية التي طبق خلالها النمط إلا أننا عاين تقريبا فإن

شك أننا نعيش فيه ولكي نحول دون الآثار السلبية ونضعف الآثار ايجابية فيجب أن نتحرك للتعامل مع واقعنا بأساليب صحيحة وحديثة ومناسبة وهنا أستطيع أن أقول أن قرار تطبيق النمط الزراعي خلال موسم ١٩٨٥/٨٤ وما يليه قد جاء في هذا الاتجاه وهو قرار تم اتخاذه بعد إجراء دراسات متعددة اشترك فيها خبراء عرب وأرثيون يشكون مؤسسات مختلفة.

وأكد أن النمط الزراعي يمثل الدرد العلمي أو الاداة العلمية التي نستخدما لمواجهة تطور زراعي كان سيحدث له طريق مغلق عبر سلسلة من الازمات الحادة، وكان من الأمور التي يجب التصدي لها ومعالجتها ما يلي:

المشكلة التسويقية

نشأت نتيجة لعدم تنظيم الانتاج الزراعي بحيث يتألام مع الطلب المحلي والطلب الخارجي في ظروف زيادة حجم الاستثمارات الموجهة للقطاع الزراعي مما أدى إلى زيادة حجم المنتجات الزراعية من بعض الخضروات مثل: البندورة والكوسا والبندونجان في الوقت الذي تشكو فيه من نقص في انتاج محاصيل أخرى مثل البطاطا والبصل والقمح والاعلاف وغيرها.

استخدام الموارد

وقال أنه لم يرافق التوسع في الانتاج ترشيد استخدام الموارد المتاحة ولا زال استغلال الموارد الثانية بعيدا عن الاعتبارات الاقتصادية والمالية فالقنوات الزراعية شبه معطومة، علما بأنها تعتبر كما تعرفون العنصر الرئيسي في الحفاظ على خواص وخصوبة التربة وكذلك لا تستخدم المياه بالكفاءة المناسبة كما نرى مشاكل عديدة نتيجة انتشار الأمراض والافات.

الخسائر قومية

واكد أن أية خسارة يتعرض لها المزارع لا تعتبر خسارة فردية يمكن تعويضها بتقديم مساعدة عاجلة بل هي خسارة قومية يجب استقصاء أسبابها ووضع الحلول الملائمة لنعلمنا بخسر المزارع سواء نتج عن نتيجة جوية طارئة تلف المحاصيل أو نتيجة لتدني الأسعار دون مستوى الكلفة فإن هذه الخسارة تمثل أيضا استنزافا لحصيلتنا من العملة الصعبة، فنحن نستورد كثيرا من مستلزمات الإنتاج وخاصة الطاقة والالات والبذور والاعلاف.

وقال أن أهداف النمط الزراعي هي أهداف متداخلة إلى حد كبير وقد اعتبرت وزارة الزراعة هدف تحديد الانتاج لمعالجة المشكلات التسويقية والسريعة لمحاصيل الخضار التي تشكل فائضا في الانتاج. هو الأساس في تطبيقها للنمط الزراعي. إلا أنه وفي جميع الأحوال يجب عدم النظر إلى النمط الزراعي كبرمج مسجور يستطيع شفاء كل الجروح على اختلاف أعماقها بمجرد ملاستها فالنمط الزراعي ما هو إلا أداة واحدة من أدوات سياسة تنظيم الانتاج الزراعي ولابد من تكامل هذه الاداة مع أدوات أخرى حتى نصل إلى الهدف أو الأهداف المنشودة ومن هذه الأدوات خفض تكاليف الانتاج ورفع الكفاءة التسويقية والتصنيعية وتصميم دورات زراعية مناسبة للمزارع الأردني فنيا ومجديا واقتصاديا وكذلك دعم الجهاز الإرشادي وتطوير الإحصاءات الزراعية.

التسويق... التسويق

وقال أن المشكلة التسويقية هي من أهم الأسباب التي دعت إلى تبني نظام النمط الزراعي ولكن هذا لا يعني اختفاء هذه المشكلة بمجرد المباشرة بتطبيق النمط الزراعي فهناك عمليات عديدة لا بد من تطويرها ورفع الكفاءة التسويقية وهذه العمليات تؤثر بصورة مباشرة على تخطيط وتنفيذ النمط الزراعي وهي تتعلق بالخدمات والوظائف التسويقية من فرز وتدريج وتعبئة ونقل وتخزين وتصنيع وتعميل ومعلومات تسويقية، ولقد جاء إنشاء الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية كخطوة أساسية لا بد منها لسير في هذا الاتجاه وتقوم الشركة بالتأجير بالمنتجات الزراعية داخل وخارج المملكة وتشكل

خمسون صيدلانيا وصيدلانية ادوا اليمن القانونية

عمان - يترا - أدى خمسون صيدلانيا وصيدلانية يوم أمس اليمن القانونية أمام الدكتور زيد حمزة وزير الصحة بمناسبة قبولهم أعضاء في نقابة الصيدلة والسماح لهم بمزاولة المهنة.

وأستعرض السيد الوزير في الاحتفال الخاص الذي أقيم بهذه المناسبة في مجمع النقابات المهنية عددا من القضايا التي تهم الصيدلة وتطوير مهنة الصيدلة في المملكة والجهود التي تبذلها الوزارة لتأمين العمل لأفواج الخريجين من الصيدلة التي تزداد عددا عاما بعد عام. كما أستعرض سياسة الوزارة في مجال شمول جميع المواطنين والقطاعات المختلفة بقائتي التأمين الصحي بهدف تجميع الخدمات بحيث تشمل جميع فئات المواطنين ورفع مستوى تلك الخدمات وتوفير فرص عمل لكثير عدد ممكن من الأطباء والصيادلة.

وحضر أداء اليمن السيد غالب صباريني نقيب الصيدلة وأعضاء مجلس النقابة وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة.

السفير الإسباني بعمان يشارك في «مسيرة الخير»

عمان - الشعب - قالت السيدة ناديا العلمي سكرتيرة جمعية العناية بمرضى الدماغ والأعصاب أن السيد اميليو مندوس بل قال: السفير الإسباني بعمان سيشارك في المرحلة الثانية من مسيرة الخير التي تبدأ في الثالث من نيسان القادم من فندق بلارا بعمان وحتى فندق عالية بالقرب من مطار الملكة العلياء الدولي بطولها (٤٠) كيلو مترا.

وأضافت أن السفير الإسباني هو أول المشاركين من الهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية بعمان في «مسيرة الخير» التي سبدا على ثلاث مراحل من الرمثا أقصى شمال الأردن وحتى العقبة أقصى جنوب الأردن اعتبارا من مطلع نيسان القادم بطول (٤٥٠) كيلو مترا ولدة عشرة أيام.

منح الجنسية الأردنية لعدة اشخاص والسماح بالتخلي عنها لآخرين

عمان - الشعب - تقرر منح الجنسية الأردنية لكل من سليمان محمد، سلامة أبو عليوه، سليمان الفريجات، إبراهيم الرياطي، حسين الملاحقة، عزراة جهمه، خليل ابراهيم محمد رمضان، احمد خطاب، سلمى الشوا، محمد حسن الرشادية، عطوه عطا العبيد، خضر الداود، توفيق زنون.

كما تقرر السماح للتالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الأردنية وهم: عدي عبد الوهاب الدجاني، وليد عيسى الشريف، رهيبة كامل البيوتوني.

اجراء القرعة لتحديد مواقع الوحدات السكنية للمستفيدين من ابو نصير

عمان - يترا - جرت أمس عملية اجراء القرعة لتحديد مواقع الوحدات السكنية للمستفيدين من مشروع اسكان مدينة ابو نصير للمنازل ب (٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩) والبالغ عددهم ٢٦٥ مستفيدا.

وقال المهندس شفيق الزواهدة مدير اسكان القدس لى اجراء عملية الاقتراع أن المستفيدين من

الكلية الطبية الإسلامية تحتفل بمناسبة ذكرى يوم الأم

عمان - الشعب - اقامت المدرسة الالوية الحظطة في الكلية العلمية الاسلامية في قاعة المحاضرات مساء أمس احتفالا بمناسبة ذكرى يوم الام تقديرا وتعظيما وعرافنا لما تبذله في بناء الاجيال وعلى مسرح الوطن.

وقد اشتمل الاحتفال بإيات من الذكر الحكيم ثم القت السيدة دعد الرفاعي طوطع مديرة المدرسة تكلمت فيها عن مآثر الام وتضحياتها وخدماتها الجليلة نحو الأسرة والمجتمع، كما أكتت التعاون الوثيق بين البيت والمدرسة ذلك التعاون الذي يحقق أهداف جمعية الثقافة الاسلامية. وقالت: ولعل من يمن الطالب أن يجي احتفالنا هذا في شهر رجب الخير الذي يحتفل المسلمون فيه بذكرى اسلامية عظيمة خالده هي ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين والتي تذكرنا بالمسجد الأقصى الذي بات اسيرا في يد الأعداء يستمرخ الأمة الإسلامية أن تهدأ لاستردادته وليطلق من على مآذنه دأء... الله أكبر... الله أكبر... فيرد هذا في الداء في ساحة الأقصى كل الأئدة المؤمنة التي تاتت لانقاذ وتحريره وما ذلك على الله بعزيز.

واشتمل الاحتفال على عدة احاديث نبوية شريفة وانشاد وقصائد باللغة العربية والانجليزية تدعو إلى التسك بالتحاليم الاسلامية وتؤكد تقدير الام ومكانتها السامية وكفاحها في سبيل بناء جيل مسلم يدافع عن وطنه ويبتذل كل غال في سبيل إعلاء شأنه ورفعته. كما اشتمل الاحتفال على تمثيلية بعنوان "أبطال الحدود" تتحدث عن قرار وتوجيهات جلالة الملك الحسين المعظم لانتشاء الجيش الشعبي في الأردن الذي سيكون طهيرا للجيش العربي الباسل في حماية الوطن والاعداد والقدس والقدس من الاحتلال الصهيوني البغيض.

اعلان

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاحتفال الديني الكبير الذي اعده بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين، وذلك بعد صلاة عصر يوم الخميس الموافق ٢٦/٢٧ رجب ١٤٠٧هـ - السادس والعشرين من آذار لعام ١٩٨٧م في مسجد المغيرة بن شعبه (الحاج طلب دروزة) الكائن بشارع الاستقلال بالوسرارة الزهراء.

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

نقابة الأطباء الأردنية

دعوة الأطباء إلى الاجتماع السنوي العام

علا باحكام المادة (١/١٩) من قانون نقابة الأطباء - قانوني

أعو الزملاء الأطباء لحضور الاجتماع السنوي العام في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة الموافق ٢٧/٢/١٩٨٧ في مقر النقابة بمبنى مجمع النقابات المهنية في عمان لبحث جدول الأعمال المصين في الدعوة المرسله للجميع بالبريد، ونظرا للأهمية يرجى الحضور في الوقت المحدد.

نقيب الأطباء الدكتور حسن خريسي

بشرى سارة إلى اصحاب اسرار ومطمان السليمين وفي الربيع

بشرى سارة إلى اصحاب اسرار ومطمان السليمين وفي الربيع بذرطلة عمالطارية وكثيرها وادباها معمرة...

بشرى سارة إلى اصحاب اسرار ومطمان السليمين وفي الربيع بذرطلة عمالطارية وكثيرها وادباها معمرة...

بشرى سارة إلى اصحاب اسرار ومطمان السليمين وفي الربيع بذرطلة عمالطارية وكثيرها وادباها معمرة...

بشرى سارة إلى اصحاب اسرار ومطمان السليمين وفي الربيع بذرطلة عمالطارية وكثيرها وادباها معمرة...

أخبار الناس

د. اللوزي استقبل

وفد منظمة الأغذية والزراعة

استقبل الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة في مكتبه صباح امس وفد منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة الذي يزور الأردن للاطلاع على عدد كبير من المشاريع الزراعية. وتحدث الدكتور اللوزي للوفد عن تطور الزراعة في المملكة والأنشطة التي تبذلها الحكومة في المناطق الزراعية وخصوصا في منطقة الأغوار. كما تحدث عن الخطوات البناءة التي اتخذتها الوزارة على نهج النمط الزراعي القائم حاليا في المناطق الزراعية في الأردن.

الاستاذ ابراهيم ابوناب

يغادرنا إلى بغداد اليوم الزميل الاستاذ ابراهيم ابو ناب في رحلة عمل تستغرق اسبوعا.

عطالله الحوامدة

يغادرنا إلى الديار المقدسة اليوم الزميل عطالله الحوامدة المدير الإداري لدار الشعب لاداء مناسك العمرة

ياسر التل

يغادر عمان اليوم الخميس السيد ياسر التل مدير عام شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية، متوجها إلى اندونيسيا للانضمام للوفد التجاري الأردني الذي يرأسه السيد محمد السقاوق وكل وزارة الصناعة والتجارة.. وذلك لأجراء محادثات تجارية مع المسؤولين الاندونيسيين.

د. حسن فروع

يقعد الدكتور حسن فروع رئيس جمعية أطباء الأطفال الأردنية في نقابة الأطباء يوم الأحد المقبل مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن المؤتمر الرابع لطب الأطفال الذي سيقام في عمان في ١٩٨٧م. حضره وزير الصحة في الثاني من الشهر المقبل.

أنور الجندري

يلقي الاستاذ أنور الجندري من جمهورية مصر العربية محاضرة مساء السبت القادم في مجمع اللغة العربية الأردني حول اللغة العربية في مواجهة اللغات الأجنبية وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي لجمع اللغة العربية الأردني لعام ١٩٨٧.

د. سري سبع العيش

غادرت عمان امس متوجهة إلى البحرين الدكتورة سري سبع العيش إخصائية العين وذلك لتلبية لدعوة من مستشفى البحرين الدولي للإشراف على قسم العين فيه لمدة أسابيع.

المهندس نزار خماش

عاد إلى عمان يوم امس المهندس نزار خماش مساعد وكيل أمانة عمان الكبرى للشؤون الهندسية بعد مشاركته في ندوة السكن قليل الكلفة التي عقدت في تونس خلال الأسبوع الماضي بإشراف مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب.

المهندس مالك محادين

رشدت وزارة الزراعة المهندس مالك محادين من موظفي مديرية الاقتصاد والتخطيط الزراعي لدورة تدريبية إلى جمهورية مصر العربية حول تحليل المشاريع الزراعية لمدة ثلاثة اشهر.

د. احمد الرفاعي

محمد المبيضين

قرر وزير الزراعة ان يقوم الدكتور احمد الرفاعي رئيس قسم المحاجر الزراعية بمهام مدير مديرية الانتاج والصحة الحيوانية طيلة غياب المدير الاصيل. كما قرر السيد الوزير ان يقوم السيد محمد المبيضين مدير شؤون الموظفين في الوزارة بمهام مدير الشؤون المالية بالإضافة إلى عمله طيلة مدة غياب المدير الاصيل.

د. عبدالله الريجات

قرر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة تعيين الدكتور عبدالله الريجات مديرا لمستشفى الطفيلة بالوكالة اعتبارا من ٨/٤/٨٧.

وليد هاشم الخطيب

يصل اليوم إلى عمان قادما من المملكة العربية السعودية السيد وليد هاشم الخطيب بعد ان امضى اسبوعين خارج البلاد استغلها بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة ثم إلى المملكة العربية السعودية قام خلالها بتأدية مناسك العمرة.

د. عبدالله الحاج

يغادر البلاد يوم الأحد القادم الدكتور عبدالله الحاج رئيس قسم الأطفال في مستشفى الزرقاء الحكومي متوجها إلى بريطانيا وذلك لحضور دورة في طب الخداج في جامعة برونستل.

المهندس يوسف حياصات

قرر مجلس إدارة مؤسسة الاسكان، تعيين المهندس يوسف حياصات نائبا للمدير العام اعتبارا من ٨/٤/٨٧.

مدير الحنيطي

ياشر السيد منير الحنيطي رئيس قسم السجلات في وزارة الزراعة عمله بعد أداء مناسك العمرة.

الامين يترأس اجتماعا للحكام الإداريين السبت

عمان - يترأس السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة اجتماعا للحكام الإداريين في المحافظة يوم السبت القادم.

وسيجتمع السيد الامين مع الحكام الإداريين خلال الاجتماع المشاريع التي تنفذ في مختلف مناطق خطة التنمية الخمسية الحالية.

مدعوون لمراجعة جامعة عين شمس

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلاب زهير احمد محمد السالم المصروع وفارس محمد فارس عبدالرحمن مراحمة المدير العام لإدارة الدراسات العليا في كلية الآداب جامعة عين شمس مصطحبين معهم خطة البحث. وتطلب الوزارة من الطلاب سمر سعدي عبدالحميد سعدة وحسين محمد حسين العمري مراجعة قسم الطلاب في الخارج بمبنى الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي.

مديرو ومديرات مدارس وكالة الغوث مدعوون لاجتماع

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لأمارة عمان الكبرى من مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة التابعة لوكالة الغوث التي يستفيد منها طلبتها لفحص القبول للصف الأول الثانوي بحضور الاجتماع الذي تقرر عقده لغايات تدارس تعليمات الفحص المذكور واستلام طلبات الاشتراك فيه وقوائم التسجيل على النحو التالي: اجتماع المديرات يوم الاثنين ٣٠ آذار في قاعة سكنية بنت الحسين بجبل الحسين الساعة التاسعة صباحا. اجتماع المديرين يوم الثلاثاء ٣١ آذار في قاعة مدرسة الأمير عالية في جبل اللويدية الساعة التاسعة صباحا.

الحاج حسن رعى احتفال تخريج دورة مربيات الاطفال



عمان - يترأس احتفال في مركز رعاية المهنيس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية يوم امس بتخريج دورة مربيات الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء. واعرب الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في كلمة القاها في الاحتفال عن تقديره للجهود التي يبذلها السيد الوزير والتي اعطت العمل الاجتماعي احساسا مختلفا انعكس في اللقاءات المتصلة مع وزارة التنمية الاجتماعية مشيرا إلى ان كافة الجهات المعنية تعمل من اجل تحقيق التضامن والتكامل الاجتماعي في ظل قيادة تعمل من اجل الفئات الفقيرة والمحتاجة.

اعادة تشكيل المجلس التنفيذي لمحافظة العاصمة

عمان - يترأس - قرر السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس المجلس التنفيذي للمحافظة اعادة تشكيل المجلس بحيث يضم في عضويته مدراء الدوائر ضمن المحافظة وعلى النحو التالي: مدير الشرطة - مدير شرطة البلدية - مدير التربية والتعليم - مدير التربية والتعليم - أمارة عمان الكبرى - مدير الصحة - مدير الاشغال العامة - مدير الاوقاف - مدير الشؤون البلدية والقروية - والبيئة - مدير الزراعة - مدير التنمية الاجتماعية والعمل - مدير دائرة الصرف الصحي في سلطة المياه رئيس قسم منظمة عمان في شركة الكهرباء - مدير المواصلات مدير دائرة الترميم - مدير السياحة والآثار.

تعزيز الثقة بقيادة المرأة

محاميتان تنالان اعلى الاصوات لانتخابات لجنة المحامين المتدربين



نداء طه
ونتيجة للفوز فل كل من.
نداء طه ٥٧ صوتا. الهام ابو لبد ٥٧ صوتا. جمال الناصر ٤٢ صوتا. جمال الدحلة ومحمد الشوابكة ٣٥ صوتا لكل واحد منهما.

الهام ابو لبد
وتضمن اللجنة خمسة اشخاص مهمتها معالجة قضايا المحامين المتدربين بالتنسيق مع مجلس نقابة المحامين. وكان تسعة محامين قد رشحوا انفسهم في الانتخابات المذكورة

لجنة الفرز
فقد حصلت كل منهما على ٥٧ صوتا من مجموع المحامين المتدربين الذين حضروا الاجتماع وعددهم حوالي ٨٥ محاميا. واشرف على عملية الانتخاب والفرز لجنة برئاسة السيد حسين مجلي نقيب المحامين الأردنيين.

مجلة الاثني تدرب عددا

من طلبة اليرموك

عمان - الشعب - انضم إلى اسرة تحرير مجلة الاثني الاسبوعية خمسة من طلبة دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك للتدريب ضمن مساق العمل الميداني والممارسة العملية لتحرير الخبر الصحفي وصياغته والتحقيق الصحفي وتطبيقه. وكان الدكتور نبيل حداد مدير دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك قد بعث بكتاب إلى مدير عام مجلة الاثني تضمن ترشيح هؤلاء الطلبة لهذه الغاية ضمن اتفاق تم بين ادارة المجلة وجامعة اليرموك. ابنت فيه المجلة استعدادها لاستيعاب وتدريب العدد الذي تراه الجامعة مناسبا من طلبة دائرة الصحافة والاعلام انطلاقا من التعاون المشترك بين الجامعة والمؤسسات الصحفية الوطنية. والطلبة الذين انضموا إلى اسرة الاثني هم: احمد صيام، عبد الله ابو رمان، سلام سويدان، عيسى ابو غربية، وسلمان مصطفى.

كميات الامطار في المملكة

اندرج ٢٨ الفحيص ١١ عجلون ١٦ الطفيلة ٢٥

عمان - يترأس - بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية. كما يلي مقدارها بالمليمترات: الطفيلة ٢٥، عجلون ١٦، الشبوة ١٢، الزرقاء ١٠، القطرانة ٨، غور الصافي ٨، الشوبك ٨، الطفيلة ٨، ايل ٧، اندرج ٢٨، الزرقاء ٨، بيرين ٢، مسافة البترول ٨، الرصيفة ٨، السخنة ٨، الزبدية ٧، مادبا ٥، المشقر ٧، الوالا ٣، لب ٣، العريض ٣، جامعة العلوم والتكنولوجيا ٣، اربد ١٢، مرو ١١، برقيش ١٥، الحصن ٣، الجيزة ٢، ام الرصاص ٢، مطار الملكة علياء ٢، الضليل ٢، الانزق ٨، الصفواي ٤، الرويشد ٨.

الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة يوم امس

عمان - الشعب - بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم امس بالطن كالتالي: الكميات المصدرة للدول العربية: السعودية والتخليج بنودرة ٧٧، بانجان ٩، كوسا ٨٢ خيار ٩٢، فلفل ٢٨، زهر ١٦، ملفوف ٧، بطاطا ١٢، خس ٢٢، فاصوليا خضراء ١٤، قول اخضر ٩، برتقال ٢٠٥، ليمون ٤٢، مندليان ٢. الكويت: بنودرة ٥٢، بانجان ٢٢، كوسا ٢٧ خيار ٢٢، فلفل ١٤، زهر ٨، ملفوف ٧، بطاطا ١٢، خس ٢٥، قول اخضر ٦، برتقال ٦٦، ليمون ١. لبنان: بنودرة ١٩، بانجان ١٠، كوسا ٧ خيار ٢٢، فلفل ١. اما الكميات المستوردة فبلغت تقا ٨٤ طن.

اخي السائق: عندما تكون الطريق ضيقة ولا تتسع إلا لسيارتين فإن اولوية المرور تكون للسيارات المساعدة لصعوبة توقفا ان قواعد اوليات المرور وضعت لصالح الجميع فنتقد بها. مع تحيات مديرية أمن العام ولجنة اعدادات ليوم المرور العالمي

الصناعة المحلية... (٢)

أمر كثيرة بحاجة إلى حسم

حتى يكون دعائنا من أجل الصناعة المحلية مقبولا، ومستجابا لا يقف بينه وبين المستهلكين حاجبا، وحتى يصبح شعارنا ليس باروكة، وإسنانها ليست «عيرة»، وبصرها كاشفا. فإن المطلوب أن تشدد القبضة عليها، وأن ترشد لسواء السبيل بعد أن رصعت ضرع الترغيب وأبعدت عنها «فلقة» الترهيب....

الحصانة التي أصابت بعض الصناعات لا تستحقها، والحصار الذي ضرب حول بعضها كان ظلما أدى إلى انسحابها وغايتها وتركها مواقعها إلى غيرها.

بعض الصناعات تقف حائرة على مفترق الريح فيما أن تلتزم بالمواصفات وتمشي الحيط الحيط، وتجمع أرباحها قرشا قرشا وخطوة خطوة وإما أن تدير ظهرها للمواصفة، وتغيب غيتها، والشاطئ يمسك....

حينما تستعرض بعض الصناعات المحلية التي قامت بديلة لصناعات كانت أجود منها، أو ولدت محمية أو كسبت الحماية دون سجل من الجدارة فإننا نرى الكثير مما يمكن نقده ونسهر به!!

لذا تكون بعض أنواع الكبريت المحلية (أعواد الثقاب) المستعملة والمتداولة في هذا المستوى من الرداءة حيث نسبة الإشغال لا تتجاوز ٢٠٪ من أعواد العلب الواحدة، وحيث يتناثر الإشغال إن حصل ليشبه أو يحرق....

ولماذا تكون بعض أنواع الصبر عبارة عن ماء وسكر وصيغة لإخفاء صلاحية الماء المستعمل!!

ولماذا أصبحت أكثر أنواع اللبنة واللبن الموزعة قد فقدت الكثير من طعمها وشكلها وتراجعت إلى هوامش الربح على حساب مساحات الجودة والتشبيث بالمواصفة....

الشاهد الأساس في هذه الكتابة وببست قصد هذه الزاوية يوم تحسب صناعة محلية أخرى هي صناعة أكياس النايلون عموما وأكياس القمامة المبيعة في السوق وعلى أرصفة الطرق ومع الباعة المتجولين خصوصا فهي أكياس مصنوعة من السراب، لا تمسك ما فيها ولا تصلح للإستعمال، وكثيرا ما تسببت في نشر القمامة وتوزيعها على المساحات النظيفة بدل جمعها ونقلها.

عندما تغزو البيئة الفاسدة السوق وتعرض فيها، وتصبح الخيار الوحيد، كيف يمكن أن يتدبر المستهلك أمره خاصة إذا كانت شروط النظافة ملزمة بإستعمال الأكياس وغير الأكياس... الملح المحلي المعروف بعراقته في تجاوز المواصفات إلى الحد الذي يحتاج أن يكتب على غلافه الخارجي ملح طعام صالح للإستعمال حتى لا يرميه المستهلك بعد معابته.

النقيب بعض من يبيعون أو يصنعون سلعا محلية واستندت منهم أن من يلتزم بالمواصفات خسرا، ولذلك لا بد من تحقيق مبدأ الربح على حساب النوعية!!

من هنا فإن الصناعة المحلية فيما اعتقد تلحق الضرر بنفسها مرتين....

الاولى عندما لا تقيم مواصفاتها، والثانية عندما تفقد السوق وثقة المواطن وتتساقط إذا ما داهمتها بضاعة أفضل منها لحقة رفع الحماية عنها وما ذلك بجزء!!

بمصراسة: على خير من الصناعات التي لن تنريد في ذكر اسمها أن تسعى بكل ما تستطيع لإدراك مستوى الجودة والحصول على علامتها....

وبالمقابل فإن علامة الجودة يجب أن تحصن وتصبح هي المكافئة التي تمنح للسلة إذا أقر المستهلكون جدارتها، وليس إذا طالب المنتجون بما لا يستحقون، أو رات جهة أيا كانت استحقاق العلامة!!!

سلطان الحطاب

المشاركة باجتماعات المشروع الإقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرقين

عمان - يترأس - عاد إلى عمان يوم امس الدكتور محمد كمال خالد رئيس قسم الثروة الحيوانية في مديرية الانتاج والصحة الحيوانية بوزارة الزراعة. بعد ان شارك في الاجتماع الحادي عشر للمجلس التنفيذي للمشروع الإقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرقين، الأوسط والادنى الذي عقد في بغداد بدعوة من منظمة الأغذية والزراعة الدولية وشارك فيه غالبية الدول المشاركة في المشروع.

وناقش المجلس على مدى خمسة أيام أعمال ونشاطات المشروع التي تساهم في تنمية وتحسين وتطوير الثروة الحيوانية في بلدانهم والمساعدة في انتاج الطرق السليمة لتربية ابقار الحليب وتنفيذ برامج التلقيح الاصطناعي وتغذية الحيوان واستخدام التقنية لتحسين نوعية وزيادة الكميات المتاحة من الاعلاف وتبادل المعلومات الفنية المتعلقة بهذه المجالات بين الدول المشاركة.

كما ناقش طرق تحسين نظم انتاج اللحوم والالبان والعمل على عقد دورات دراسية نظرية وعملية بشأن المشكلات العامة التي تعترض لها الثروة الحيوانية في البلدان المشاركة وعقد الندوات والمؤتمرات وعمل الدراسات التي تساهم في رفع مستوى تربية الحيوان وتحديث طرق التربية والمحافظة على الحيوانات من الأمراض واعداد نشرات الفنية والتقارير التي لها علاقة بهذا القطاع. وناقش المجلس كذلك خطة العمل المقترحة للمرحلة الثالثة للمشروع التي مدتها ثلاث سنوات تنتهي عام ١٩٨٩.

اعلان طرح عطاء

- ١ - ترغب القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / قيادة الجيش الشعبي شراء اثاث مكاتب وبنادق، طاولات مختلفة، موكب، خزائن حديدية مختلفة، كراسي وكنبيات ولوازم مكتب، آلات تصوير وبنادق، آلات كتابة عربي، آلات سحب وتنشيل وفودر غراف وغيرها.
- ٢ - على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة الشراء في قيادة الجيش الشعبي أثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة مصطحبين معهم رخص المهن.
- ٣ - ترفق بالمنافسة كغلاف مكيه او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض.
- ٤ - اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٨٧/٤/٢٠
- ٥ - تفتح المناقصات الساعة العاشرة يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٢٠

اعلان

- ١ - تعلن مديرية الأمن العام عن حاجتها لشراء مادة: شعير ابيض بلدي
- ٢ - على من يرغب في هذا العطاء من المهتمين المختصين مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الأمن العام مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول لإستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.
- ٣ - آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٠

رئيس لجنة عطاءات الأمن العام

اعلان العطاءات

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة أدناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	رقم الدعوة
JIC/28-87/KOJ	DIGGER DERRICK TRUCK CREW CAB WITH UTILITY BODY STATION WAGON VANS	١٩٨٧/٥/٢٠
YUF 11/30-87/KOJ	LABORATORY EQUIPMENT AND SUPPLIES AND MIRCC COMPUTER	١٩٨٧/٥/٢١
	المواصفات: (ملاحظة خاصة) سوف لا ينظر لأي عرض لا يرفق به كغلاف بنكية أو شك مصدق. المدير العام غازي لبادنة	

حسن محمد حقيقيا واولاده
يرفعون الى مقام
هجرة صاحب الملائكة الميامين العظم
وفي عهده الامين
أسمى آيات الشهادة
بذكرى الاسلام والمعراج
وشاء الله عز وجل ان يرفع عن الارض
ظلم الامم والبقاء لقيم الكريمة

تخريج دورة سير جديدة في معهد التدريب التخصصي

عمان - يتقرب من احتفال في معهد التدريب التخصصي امس بتخريج دورة السير الخامسة بحضور العقيد احمد عبد الحفيظ الزين الذي أكد أهمية عقد مثل هذه الدورات التي تكسب الفرد العلم والمعرفة لتمكينه من القيام بالالتزامات المترتبة عليه على خير وجه.

وحت رئيس قسم التدريب التخصصي في المعهد الخريجين على الاستفادة مما تلقوه في هذه الدورة من معلومات تتعلق بقوانين السير والالتزام بتطبيقها عند عودتهم للميدان وحثهم على حسن التعامل مع المواطنين.

والقى احد الخريجين كلمة ثوب فيها بالمستوى الرفيع للتدريب والمعلومات التي تلقاها الخريجون في المعهد وشكر المسؤولين على عقد مثل الدورات لما لها من فائدة في صقل مهاراتهم وتزويدهم بكل سبل المعرفة.

وفي نهاية الحفل وزع العقيد الزين الجوائز على الفائزين والشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٤٥ مشتركاً من مختلف وحدات الامن العام.

ويذكر ان الخريجين تلقوا دروساً نظرية وعملية في قانون السير والنقل على الطرق وكيفية استعمال الرادار لضبط المخالفين والعلاقات العامة واساليب التعامل مع الجمهور والاسلحة والمشاة واللياقة البدنية.

طالبة كلية القدس الاهلية في الزرقاء زاروا ادارة التحقيقات الجنائية

عمان - يتقرب من زارت مجموعة من طلاب كلية القدس الاهلية في الزرقاء امس ادارة التحقيقات الجنائية والبحث الجنائي حيث كان في استقبالهم العقيد محمد الطريزي مدير الادارة.

وتجول الطلاب في اقسام الادارة والمختبر واطلعوا على سير العمل فيها واستمعوا الى ايجاز من رؤساء الاقسام عن المهمات والواجبات التي تقوم بها ودورها في مكافحة الجريمة.

وزار الطلاب ادارة مكافحة المخدرات والتزيف حيث استمعوا الى ايجاز عن طبيعة عمل هذه الادارة وتجهيزها في اقسامها المختلفة.

د. سحيمات يستعرض نشأة واهداف مؤسسة المدن الصناعية الاردنية للمشاركين في اللقاء المتخصص حول المناطق الحرة

الحرّة في الوطن العربي امس مدينة عمان الصناعية صباحاً واستمع المشاركون الى شرح من الدكتور فايز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية عن نشأة وتطور واهداف مؤسسة المدن الصناعية الاردنية المتنته بدراسة وتخطيط واتشاء وإدارة جميع المدن الصناعية وتشجيع انشاء المشروعات وتوزيع الصناعات على مختلف المناطق والعمل على تطوير وتكامل الصناعات. واستعرض الدكتور سحيمات صلاحيات المؤسسة المتضمنة تلك وشراء الاراضي اللازمة لقائمة المدن وإدارة جميع شؤونها وممارسة دور اللجان التنظيمية للوائح والمطلة لتطبيق احكام قانون تنظيم المدن والقرى والابنية المعمول به ضمن حدود مدنها الصناعية.

وقال ان من صلاحيات المؤسسة اقامة جميع المنشآت اللازمة للمدن وتوفير الخدمات الضرورية لها والموافقة على اقامة هذه الصناعات المرخصة ضمن مدنها. إضافة الى وضع اسس تاجر الاراضي وبنية المصانع المقامة في المدن الصناعية وبيعها للمستثمرين الصناعيين وإبرام العقود اللازمة لذلك وتقديم المشورة الادارية والمالية والفنية للمشروعات الصناعية القائمة او التي يرغب اصحابها في اقامتها بالمدن الصناعية بالإضافة الى توفير خدمات البنية التحتية من كهرباء ومياه ومجاري واتصالات.

وفد المناطق الحرة يزور جسر الملك حسين

الشوثة الجنوبية - يتقرب من زار المشاركون ببنوة المناطق الحرة العربية يرافقهم السيد ياسين الكايد مدير عام مؤسسة المناطق الحرة الاردنية امس جسر الملك حسين واستمعوا الى شرح حول كيفية تدوم ومغادرة الامل في الاراضي العربية المحتلة عبر الجسر والاسباب الانسانية التي دعت الحكومة الاردنية للابقاء على الجسر مفتوحة لدعم صمود الامل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

كما زاروا المبنى الجديد للقادمين والمغادرين في الشوثة الجنوبية واستمعوا الى شرح من مدير مغاز امن الجسور عن المبنى والاقسام التي يضمنها والخدمات التي يوفرها القادمين والمغادرين. وزاروا كذلك الممرح التذكاري لشهداء معركة الكرامة حيث قرأوا الفاتحة على ارواح الشهداء واستمعوا الى شرح عن معركة الكرامة ودور قواتنا المسلحة في صد العدوان وتحطيمه والذود عن ارض الوطن.

برنامج الصحة والحياة اليوم حول المؤتمر العربي للطب النفسي

عمان - الشعب - يستضيف برنامج الصحة والحياة اليوم كلا من الدكتور عدنان التكريتي رئيس المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي والدكتور نظام ابو حجلة اختصاصي الطب النفسي في كلية الطب بالاردنية والدكتور محمد الفرح اختصاصي الطب النفسي وسيدور الحوار الذي يجريه الاستاذ ابراهيم السمان حول المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي الذي سيعقد في عمان من ١٤ - ١٦ نيسان القادم.

دعوة مديري المدارس لاستلام طلبات الاشتراك لامتحان القبول للثانوي

عمان - الشعب - يرجى مدير تربية محافظة العاصمة من مديري ومديرات المدارس الحكومية ووكالة القوات مراجعة قسم الامتحانات في المديرية اغتيل من يوم السبت القادم لاستلام طلبات الاشتراك لامتحان القبول للمرحلة الثانوية لعام ١٩٨٧.

طلبات ام البساتين احتفلن بالكرامة وعيد الام

عمان - الشعب - احتفلت مدرسة ام البساتين الابتدائية للبنات بيوم الكرامة وعيد الام.

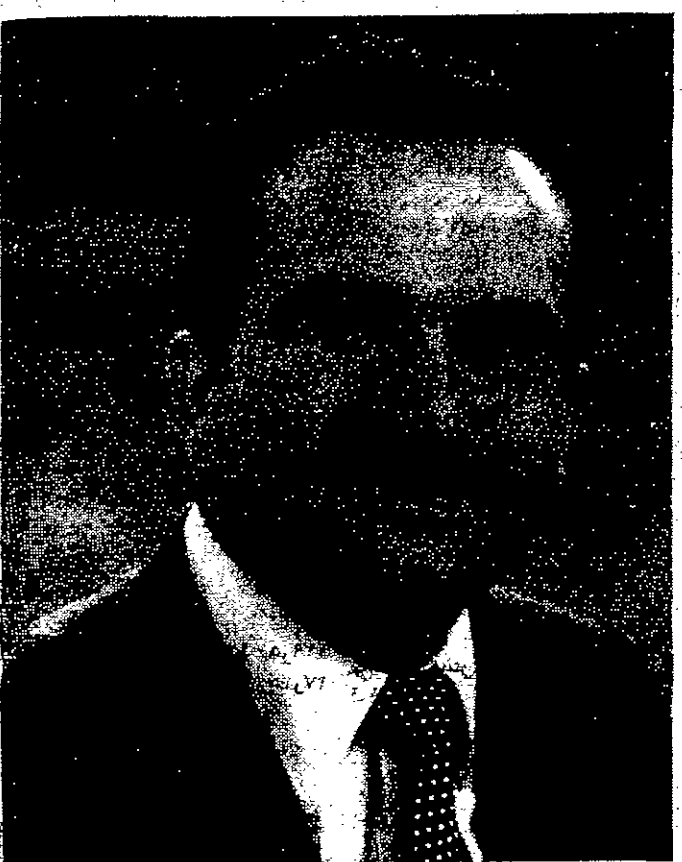
وقد اقيم معرض بهائن المناسبتين اشتمل على صور تجسد بطولات القوات المسلحة الباسلة وجنان الام ودورها في رعاية ابنائها وتنشئتهم تنشئة صالحة لخدمة الوطن.

وقامت طالبات المدرسة برحلة الى الاغوار حيث زين اضرحة الصحابة والنصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة في الشوثة الجنوبية.

وفود طلابية تزور دار الشعب



عمان - زار دار الشعب يوم امس طلبة مدرسة جعفر بن ابي طالب الثانوية للزوار الجنوبي يرافقهم المعلمان غالب يدري عكاري وعوض مدوح الصرايرة. كما زار دار الشعب طلاب مدرسة الزوار الاعدادية للبنين في محافظة اربد يرافقهم المعلمان راضي سليم الجراح ورجاب كامل التميمي. كما زار طلبة مدرسة كفر عوان الثانوية يرافقهم المعلمان ظاهر مقدادي ومحمد عمر الفقيه. واستمع الطلبة الى شرح عن الخدمات التي تقدمها الدار في حقول الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع.



رئيس بلدية غور الصافي

رئيس بلدية غور الصافي وأعضاء المجلس البلدي واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي محي

رئيس مجلس قروي محي وأعضاء المجلس واهالي البلدة

سليمان خلف المعايطة

رئيس مجلس قروي بتر وأعضاء المجلس واهالي البلدة

سمير العمارين

رئيس مجلس قروي حمود وأعضاء المجلس واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي الزهراء

رئيس مجلس قروي الزهراء وأعضاء المجلس القروي واهالي البلدة

نايل المعايطة

رئيس مجلس قروي ادر وأعضاء المجلس واهالي البلدة

ياسين الصرايرة

رئيس مجلس الخدمات المشتركة - مؤاب وأعضاء المجلس

محمد الضمور

رئيس مجلس الخدمات المشتركة - العمرو

ابناء محافظة الكرك .. يهنئون هلاله الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين بذكرى الاسراء والمعراج

مدالله الجعافرة

رئيس بلدية الكرك وأعضاء مجلس البلدية واهالي المدينة

سالم الطراونه

رئيس بلدية مؤاب وأعضاء المجلس البلدي واهالي البلدة

محمد الجعافرة

رئيس بلدية ذات راس وأعضاء المجلس البلدي واهالي البلدة

عبد السيد الحتاتنه

رئيس بلدية عي وأعضاء مجلس البلدية واهالي البلدة

رئيس بلدية ادر وأعضاء البلدية

رئيس مجلس قروي شيحان وأعضاء المجلس واهالي البلدة

كريم العمرو

رئيس مجلس قروي اريحا وابو ترابة وأعضاء المجلس واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي فقوع وأعضاء المجلس واهالي البلدة

زيد المجالي

مدير قضاء الزراع

سالم الطراونه

رئيس مجلس الخدمات المشتركة

صالح الشمالية

رئيس لجنة بلدية الشهابية وأعضاء المجلس البلدي واهالي البلدة

عوني نويران

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى الحمادية



رئيس بلدية القصر وأعضاء المجلس البلدي واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي منشية ابو حمور وأعضاء المجلس واهالي البلدية

صالح النوايسة

رئيس مجلس الوادي الابيض وأعضاء المجلس واهالي البلدة

خالد النوايسة

رئيس مجلس قروي وادي بني حماد وأعضاء المجلس واهالي البلدة

فرحان الشقور

رئيس مجلس قروي صرفا وأعضاء المجلس واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي المأمونية وأعضاء المجلس واهالي البلدة

محمد عبد البوات

مدير قضاء غور فيفا

رضوان الدغيمات

مدير قضاء غور المزرعة

كلمات متقاطعة

اعداد: سلامة
صبري
ابو راس
اريد

- ١ - شركة طيران،
- ٢ - مدينة أرضية،
- ٣ - أحرف متشابهة
- ٤ -
- ٥ - فلم عربي، حرق
- ٦ - شتم بالعامية،
- ٧ - حرف نهى، وإ

١ - حرف، حرف،
التعريف، حرف
٢ - حرف، دولة
٣ - من الخضار

التكفي في المناوئة

اعداد حركات
حي الفزهة
كلمة السر:
احرف

اعداد: محمد عبد القادر
حي الزهراء/ الزرقاء
كلمة السر: اسم زعيم عربي يتكون اسمه من مقطعين و
احرف

موتوا. اباہ الکلیا، ساندرنا، کیم وایلد، ولید ابو شاہین، بشار النشہ، مایکل جاکسون، بلال عبدالقادر، غفل، سید غازی عوض سد، جید فلاح، معرض شاہین، سامی، علاء الداعلی، خلود فاروق، تادیہ الخلیلیہ، غسان بوند، ایمن تلاوی، محمد علی، خلدون، شتاتی، رند، میسون، امیہ، عبود، منقل، احمد، رضا، محمود، اب، حب، رب، ک، ن، ہ

هوائیات ضروریہ للمحافظات

٥٥٧٢٢٠	السلطان	٩٤٥٥٤١	الزقاف
٥٥٧٢١٠	الدفاع المدني	٩٤٥٥٤٢	الدفاع المدني
٥٥٧٢٠١	الشرطة	٩٤٥٥٤٣	الشرطة
٥٥٧٢٥٧	المستشفى الحكومي	٩٤٥٥٤٤	المستشفى الحكومي
	المركز		أريد
٣٣١٩٩	الدفاع المدني	٢٤٣٣٣١	الدفاع المدني
٣٣١٩٠	الشرطة	٢٤٣٣٠١	الشرطة
٣٣١٩٦	المستشفى الحكومي	٢٧١٠٢٢	مستشفى الإمبراطورة يسمة
	معان		الذكرك
٣٣١٩٩	الدفاع المدني	٣٣١٩٩٩	الدفاع المدني
٣٣١٩٠	الشرطة	٥٥١٩٠١	الشرطة
٣٣١٩٦	المستشفى الحكومي		

التَّعْبِيرُ الرَّسْمِيُّ لِلْخَضَارِ وَالْفَوَاكِ

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليام الخميس، الجمعة، السبت ١٩٨٧/٢/٢٨ و٢٩ و٣٠ فلس/كغم															
العين	مئة ليرة	اربعة اشتر	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن	الطن
بنوعه	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
بازوقين ربيع	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عذيق حمر	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
كوسا	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
فيلد	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الحلما بزردي	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
قزوة اخضر	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
بانجوي	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
نابول اوله	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

[illegible][illegible]

سينما	كنكورد	الأوبرا	الرينيو	رعدان	بسمان	الحسين	زهرا	الخيال	فلسطين	فرساي	بلذا
الشاشة الكبيرة	الهروب من الضحك RUNNING SCARED بالألوان	٣١٥ ساعة الحسم 3,15 The moment OF TRUTH	الجوع THE HUNGER بالألوان	الحرب « ربيعة الصرخ » "W" بالألوان	نور الشريف في الوحل بالألوان	دارمند في الأبطال المشاهبون	المرأة العاكسة بالألوان	جيش من سبعين رجلاً القاصصة موت تحت الشمس	عمالق البحر دارمندان التيج لا يرحم	وداعاً لأولدي المسد المذهب شينا بالألوان	الدر فيل ٣٣٠-٣١٥ كان من ٣٠-٨٣ ساذ فقط بالألوان
تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٣٤١٤٤	

تلفون ٦٣٤١٤٤	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٢٢١١٧		تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٤٤٢٨٠
--------------	--------------	--------------	--	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

يرفعون اجمل الشهادته
للمحسن المفدى
بذكرى الاسراء والمعراج

بطاقة تهنئة
فوزي الحلالين
صاحب مؤسسة خصال التجارية
يرفعون اجمل الشهادته
للمحسن المفدى
بذكرى الاسراء والمعراج

رئيس وأعضاء لجنة بلدية
البحيرة وموظفيها وعموم اهالي
بلدية البحيرة
يرفعون اجمل الشهادته
للمحسن المفدى
بذكرى الاسراء والمعراج

الشركة الاردنية لتصنيع الخرسانة
Jordan Precast Concrete Industry

شركة شرق طلي اخوان التجارية
عمان - الاردن

شركة دار الدار للتمهيد والاستثمار
المساهمة المرددة - دار الدولة

البنك العقاري العربي
الذراع العام وقابله جميع المالكين بفرحة بالملكة

شركة مناجم الفوسفات الاردنية
المساهمة المحدودة

نقابة مقاولي
الامثال العامة والبنات

الشركة التجارية الاردنية المهم المرددة
وكلاء دوج وبيسوبيسي

شركة الآليات المتحدة
Hino

شركة جميل البسطاي وأولاده
بريدجك BS تون

بيت الاستثمار الاسلامي

شركة الناج والصور والكانون الاردنية
المساهمة المحدودة
معبوبيسي كود وبيسوبيسي

شركة الابان الدماركية الاردنية

اجتماعيات

تهنئة بالخطوبة
سليمان ابو رمان والخاله وابناء الخالة يتقدمون باحر
التهانى والتبريكات من ابن خالتهم
السيد مازن عثمان النصور
بمناسبة خطوبته على الانسة
ايمان الخيري
تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى.

تهنئة من الاعماق
تهنئة الى اسرة مستشفى القديم في مادبا
مادبا - نبيل عجيلات وعائلته واولاده يتقدمون باحر التهانى واجمل التبريك
الى
رئيس مجلس الإدارة - المحيى العلم
لمستشفى القديم السيد نجيم الطويل
والى اعضاء مجلس الإدارة على جهودهم الجبارة في اقامة هذا المرحح الطبي
العظيم، داعين الله ان يوفقهم في خدمة هذا البلد العزيز تحت راية
جلالة الملك الحسين المعظم
وولي عهده الحسن المحبوب

تهنئة
الاغوار الشمالية - الشيخ حسين - آل ابو عيطه في الشيخ حسين يتقدمون
باجمل التهانى والتبريك من اخيهم الحاج
ممدوح الغزوي
رئيس بلدية الشيخ حسين بمناسبة فوزه في انتخابات البلدية راجين له
التوفيق لخدمة اهل وبلده في
ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

تهنئة بالشفاء
الوالد والاخوة والاخوات سحر وسليم وهلد يتقدمون
بخالص التهانى للجدد الغالية
نفيسة
بمناسبة الشفاء وخروجها من المستشفى من مدينة الحسين
الطبية مع شكرنا وتقديرنا للدكتور غالب الطيب ومساعدته
والى اسرة التمريض في مدينة الحسين الطبية والحمد لله على
السلامة.

تهنئة
الاغوار الشمالية - الشيخ حسين - الهيئة الادارية والرياضيين في نادي
الشيخ حسين الرياضي يتقدمون باجل التهانى والتبريك من
الحاج ممدوح الغزوي
رئيس بلدية الشيخ حسين بمناسبة فوزه في انتخابات البلدية ونفكم الله
لخدمة اهلكم وبلدكم في ظل
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

تهنئة بالخرج
يتقدم عماد الخاروف وعائلته واخوانه جميعا باجل
التهانى والتبريكات من ابن عمه الغالي
عوض عبدالله عتراوي
بمناسبة تخرجه من كلية الحقوق بجامعة دمشق - متمنين
له مزيدا من التقدم والنجاح
تهانينا والى مبروك

تهنئة
الاغوار الشمالية - الشيخ حسين - يتقدم آل الزينات في الشيخ حسين باجل
التهانى والتبريك من الحاج
ممدوح الغزوي
رئيس بلدية الشيخ حسين بمناسبة فوزه في الانتخابات البلدية متمنين له
التوفيق لخدمة اهل وبلده في
ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

تهنئة بعيد ميلاد
الوالد والوالدة والاخوة
والاخوات يتقدمون بالتهنئة من
الابناء الاعزاء
فتحي نائل موسى
فراس نائل موسى
تهانينا وعقبال المنة عام

شكر وتقدير
الاغوار الشمالية - الشيخ حسين - نتقدم نحن الفائزين في انتخابات بلدية
الشيخ حسين بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كافة افراد
المخابرات العامة والشرطة العسكرية
لما تولوه من جهود طيبة كان لها اكبر الاثر في انتاج عملية الانتخابات في جو
تام من النزاهة والهدوء وفقنا الله جميعا لخدمة اهلنا وبلدنا في ظل
حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
الحاج ممدوح الغزوي
● محمد علي ابو عيطه
● برجس فواز ابو زينة
● حسين النورسي
● محمود سليم عبيد
● صلاح حسن عواد
● محمود عبدالله الديبسي

تهنئة بعيد ميلاد
باجمل باقة ورد مفعمة بشذى
اليسمين يتقدم الوالد والوالدة من
الغالية
وفاء نبيل حسن
بمناسبة عيد ميلادها الرابع
تهانينا وعقبال المنة عام يا وفاء.

تهنئة وتبريك
ارب - الاغوار الشمالية - الشيخ
حسين - احمد فهد ابو جهاد
واخوانه وعموم آل فهد يهنئون
السيد الحاج
ممدوح الغزوي
- ابو تيسير -
وبكتله
التي فازت بثقة مواطني الشيخ
حسين في انتخابات مجلس بلدي
تهانينا للجميع والى مبروك

تهنئة بالشفاء
يتقدم احمد عيش وعائلته
بالتهنئة القلبية الى
يوسف قاسم ابو الشيخ
ابو المنذر
بمناسبة خروجه من المستشفى
واجراء عملية جراحية له وتكلها
بالتحاج
تهانينا والحمد لله على
السلامة.

تهنئة بالمولود
ابو سمير القريني وزوجته
واولاده يتقدمون بالتهنئة من
السيد هاني خميس زقلا بمنااسبة
المولود الجديد
خميس
جعله الله من ابناء السلامة
واقر به عيون والديه تهانينا والى
مبروك.

تهنئة بالشفاء
فهى ابو رشيد واولاده
يهنئون زوجته بالشفاء من
العملية التي اجرتها في مستشفى
الهلال مع شكرنا للدكتور عبد
المعز شاور تهانينا والحمد لله
على السلامة.

تهنئة بعيد ميلاد
يتقدم نبيل الخانوتي وزوجته
مجددة بارق الاماني واجمل التهانى
القلبية الى
اماني اسماعيل
عبدالكريم
بمناسبة عيد ميلادها تهانينا
والى مبروك وعقبال المنة عام.

تهنئة بعيد ميلاد
بقلوب مليئة بالفرح والسرور
وباجل باقات الورد والزهو يتقدم
الوالد والوالدة والاخوة الى الاخ
الغالي
تهنئة بعيد ميلاد
لؤي سمير ابو شنب
حيث اطلقا الثانية من عمره
الاندي تهانينا والى مبروك.

انساء المعينة... تهنئ الاردن باسم
يرفعون اجمل الشهادته
بذكرى الاسراء والمعراج

احمد طه الكباريتي
رئيس لجنة بلدية العقبة والاعضاء والاهالي

حسن توفيق النجادات
رئيس بلدية القويرة والاعضاء والاهالي

مدير وموظفو شركة النبر
للتخليص ونقل البضائع

مدير عام وموظفو الشركة
الموحدة لتنظيم النقل البري

الدكتور عصام الحبش

شركة امين قعوار واولاده
للملاحة

شركة اورابيا للملاحة والتخليص
والسياحة بفرعيها عمان والعقبة

مدير وموظفو
فندق الهولندي ان العقبة

مدير وموظفو
فندق الكورال بيتش

مدير وموظفو
فندق منزل العقبة السياحي

شركة اورينت للتخليص والنقل

شركة الجازي للتخليص والنقل

تهنئة من الاعماق
باجل واجمل الفرحات مع اجمل فرحات الامل واحلى الاماني
والامنيات نتقدم بها زين ريان وميسون الدبعي من الصديقة
الغالية منال الالفي بمنااسبة زفاف شقيقها.
دلال
على الشاب الاديبي
موسى علاونه
تهانينا والى مبروك وبالرفاه والبنين.

تهنئة بعيد ميلاد
باجمل باقة ورد عطرة يقدمونها
كل من الوالد والوالدة الى ابنتيهما
الغابتين
ميادة وفديوي
صلاح الدين
بمناسبة عيد ميلادها الخامس
الذي صافى في ٢٢١ تهانينا
وعقبال المنة عام.

كلام في الثقافة

"المزاج" ونقد الشعر

يبدو أن "المزاج" العربي، وبفعل الانكسارات المتلاحقة والتصدعات المتواصلة في النفس العربية، يبدو أن هذا "المزاج" لم يعد "مزاجاً" موضوعياً قادراً على التعامل بموضوعية مع "المنتج" العربي.

فهو (المزاج) إما أن يتحسس لهذا المنتج، فيقبل، ويصفق له حد الصراخ والضجيج طرباً واعجاباً وحماسة، إذا ما لمس هذا "المنتج" هوى شخصياً أو "مصلحياً"، وإما أن يشطبه بجرعة قلم ويقيم الدنيا ولا يقعد بها زرعاً وصياحاً أزاه هذا "المنتج" سواء أكان هذا "المنتج" اجتماعياً، أم اقتصادياً أم سياسياً أم ثقافياً أدبياً أو معرفياً.

فعل صعيد الشعر مثلاً تجد كاتباً ما أو شاعراً أو ناقدًا، وبفعل "هوى" ما أو "مصلحة" ما، يشطب تجربة شعرية كاملة، ليس لشاعر، بغيتته فحسب، بل لجيل أو أكثر من الشعراء، وتجد هذا الكاتب أو الشاعر، أو الناقد نفسه، يعود في "موقف" آخر ويفعل "طارئاً" ما "شخصياً" أو "مصلحياً" إلى "الحس" ما شطبه وتصيد وتجيب ما حكم عليه بالعمق والموات.

أنه "المزاج" المنطوق الذي لا يعرف "الحل الوسط" أو النظرة العلمية، والموضوعية!! مع أن النظرة العلمية الموضوعية لأي "منتج" و "المنتج" الثقافي على وجه التحديد، سيما إذا كان هذا المنتج الثقافي - نتاج تجارب ثقافية ناجحة، لا يمكن شطبه بجرعة قلم، وتجريده من كل القيم المعرفية والجمالية والفنية والفكرية.

صحيح أن هذا - المنتج الثقافي - يمكن أن يشتمل على "خلل" ما في الجانب المعرفي، أو الفني، أو الفكري، ويمكن للناقد "الموضوعي" أن يشير إلى هذا "الخلل"، لكنه بالتأكيد يشتمل أيضاً على "أضواء" إيجابية في جوانب أخرى. تحتم الإشارة إليها - والعكس صحيح - تلك هي النظرة الموضوعية والعلمية للأشياء.

الموضوعية التي تقضي إلى التقييم الإيجابي ومن ثم تقويم الأعوجاج والخلل وترسيخ "الأضواء" لتصحح المسار، وصولاً إلى تجارب أكثر نضجاً وإبداعاً. ولعل هذه الموضوعية هي كل ما نحتاج إليه في الراهن العربي، القلق، والمضطرب، المنكسر، والمتصدع، لا على الصعيد الثقافي وحسب، بل على كافة الصعد في الحياة العربية، حتى نتجاوز كل هذا الخراب المحيط بأرواحنا، لا أن نظل رباح "المزاج" المتقلب، والتي تحكمها الأهواء والمصالح. نستكشف بنا، وتدفعنا في شتى الاتجاهات لمزيد من القلق، والاضطراب ولمزيد من الانكسارات والتصدعات.

ابراهيم العيسى



ميخويل ليتن

فرجة، وإنما مغامرة مستمرة، ونضال جاد من أجل غرس بذرة الوعي.. ولقد قللت هذه الفصيدة ميخويل ليتن، إلى التسلل إلى تشييل لتصوير فيلم وثائقي عنها خلال الأثني عشرة سنة الماضية من حكم بينوشيت، وذلك رغم معرفته التامة بأن راسه مطلوب وإن إلقاءه شخصية معروفة ومشهورة مثل شخصيته أمر مستحيل في بلد مثل تشييل، لكنه غامر من أجل فنه أولاً ومن أجل بلاده ثانياً، فكانت هذه التجربة التي وضعها بين يدي الروائي الكبير ماركيز، والذي كتبها بدوره وأخرجها في هذا الكتاب.

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرًا كتاب جديد للروائي الكولمبي الشهير ميخويل غارسيا ماركيز بعنوان مغامرة ميخويل ليتن في تشييل. الكتاب من ترجمة منية سامرة ويقع في ٢٤ صفحة من القطع المتوسط.

قضايا ثقافية

يجمع النقاد المعاصرون على أن الدراما قبل أن تصل إلى المهرج المسرحي أحدها كلاسيكية والأخرى رومانسية، كما يجمعون على أنها منذ القدم نشأت نشأة دينية وخاصة لدى الإغريق والرومان، ولم تتطور إلا في العصور الوسطى وبدايات النهضة حيث امتزجت بها عناصر جديدة وخاصة العناصر الوطنية، والتي تمثلت في اختلاراً لدى شكسبير وفي ألمانيا لدى لسنغ وجوته وشيلر، وفي فرنسا لدى دوماس وفكتور هوجو، أما الدراما المعاصرة فقد وجدت في ظرف يفتتح كتابه بحرية الاختيار، والقدرة على استمداد المفيد من كل المراجع دون أن تنحصر في مذهب معين، هذا بالإضافة إلى أنها مطلقة الحرية في الزمان والمكان، وفي استخدام ما تراه مناسباً من تعداد الموضوعات والتصميمات الخائوية، حتى أن بإمكانها استخدام الجد مع الفكاهة واللجوء إلى القصص والاختيار أو الحركة والأداء الفعلي.

ومع كل هذه المميزات التي تتمتع بها الدراما المعاصرة إلا أن كتابتها في الوطن العربي قلائد، والسبب هو أن هذه الدراما من الوجهة النظرية، موضوعية جداً، بحيث تفرض على كاتبها ألا يظهر شخصيته فيها بكتيب، ولا تفسر الحياة إلا بمجرد عرضها بعكس الرواية التي يستطيع مبدعها أن يفسر الحياة إما بجرشها، أو بتطبيقاته الشخصية عليها، والنقد الوحيد لكتاب الدراما هو أن يعرضوا وجهات نظرهم ومواقفهم السياسية وغير السياسية من خلال أقوال الممثلين، مع ضرورة الانتباه إلى أن نقد المؤلف الدرامي للحياة لا ينسجم إلا في الروح العلمية والاتجاه الكلي للحركة الدرامية، وإلى أن كل حكمه يقولها الممثل لها قيمتها الحقيقية، وأن تكون كلمة المؤلف، كما يرى الناقد المصري

قصص قصيرة جداً

بقلم: محمود شقير



عريس

* الحرب لا تنتهي، والمقاتل يعود من حدود المخيم إلى ملجأ أمه في الاجازة الخاطفة، يطمئن عليها لحظة ثم يمضي إلى ملجأ الحبيبة، يحدثها عن بيت آمن وولد، يتفقدان على الزواج سريعاً، ولا يذهبان إلى المطبعة التجارية من أجل بطاقات العرس، ولا يشترتان الحناء من حانوت العطار، ولا يرتديان إلا ما تيسر من ثياب لم تصلها الدماء.

والحرب لا تنتهي، تختلط زغاريد النساء بضجيج اللقائف الموزعة على أهدافها باتقان، ويهرع الأطفال من الملجأ إلى العرس، والقناص يستعد لتوزيع هداياهم، والعروس طالعة من ملجأ أبيها إلى ملجأ العريس، لاسية الأحمر والأخضر والعيون تتشبه السلام، والعروس تسلم أصابعها لقبضة العريس التي خستنتها الحرب قبل الأوان.

والحرب لا تنتهي، في اللحظة الأخيرة، قبل النزول إلى الملجأ تفلح طلقة القناص في الوصول إلى خاصرة العروس، يتوقف الغناء لحظة لاستيعاب ما جرى، ثم يتدلع الغناء من جديري، والعريس يحمل حبيبته بين ذراعيه خارجاً بها في الفضاء الرحب، بلحناً لها عن قبر في فحة هذا العالم الممتد، والحرب تعول فوق الرؤوس لأنها تعيش دون زوج أو ولد.

قطط

يتناثر شعرها فوق الوسادة والقط يغفو على حجر الشباك، يترامى جسدها على السرير وفي يدها كتاب أثر تقرأ فيه كل ليلة بضع صفحات قبل أن تنام، فهي مولعة بالقصص التي يتحقق فيها بين المحبين الوثولم، غير أنها الآن تقرأ دون تركيز لأن بطل القصة يتصرف مع حبيبته

ببرود تام، ولأن جارها السكر الساكن في الشقة المجاورة لم يأت حتى هذه اللحظة، وهي تخشى مفاجاته التي لا تتوقف، مرة دق على بابها متذرعاً بأوهي الحجج: فصرفته بالحسني، ومرة ادعى أنه أخطأ المرام، فبدلاً من التوجه إلى بيته حيث تنام زوجته ويعلو شخيره فقد وجه نفسه دق على باب جارته الحسناء، وعلل ذلك بانقطاع الضوء في الممر، فصرفته بالحسني مرة أخرى،

ثم صارت لا تتقن النوم إلا بعد أن تتأكد من جلبيته الصلابة وغناؤه المتخلف على مدخل البناية، ثم انصرافه إلى داخل بيته، يتشاجر مع زوجته مرة، أو يغازلها بصوت عال على سمع من الجيران في بعض الأحيان.

ها هي ذي خطواته تلحن عن حضوره السمج الثقيل، والقط يصحو من اغفائه لحظة ثم ينام، وما هو ذا

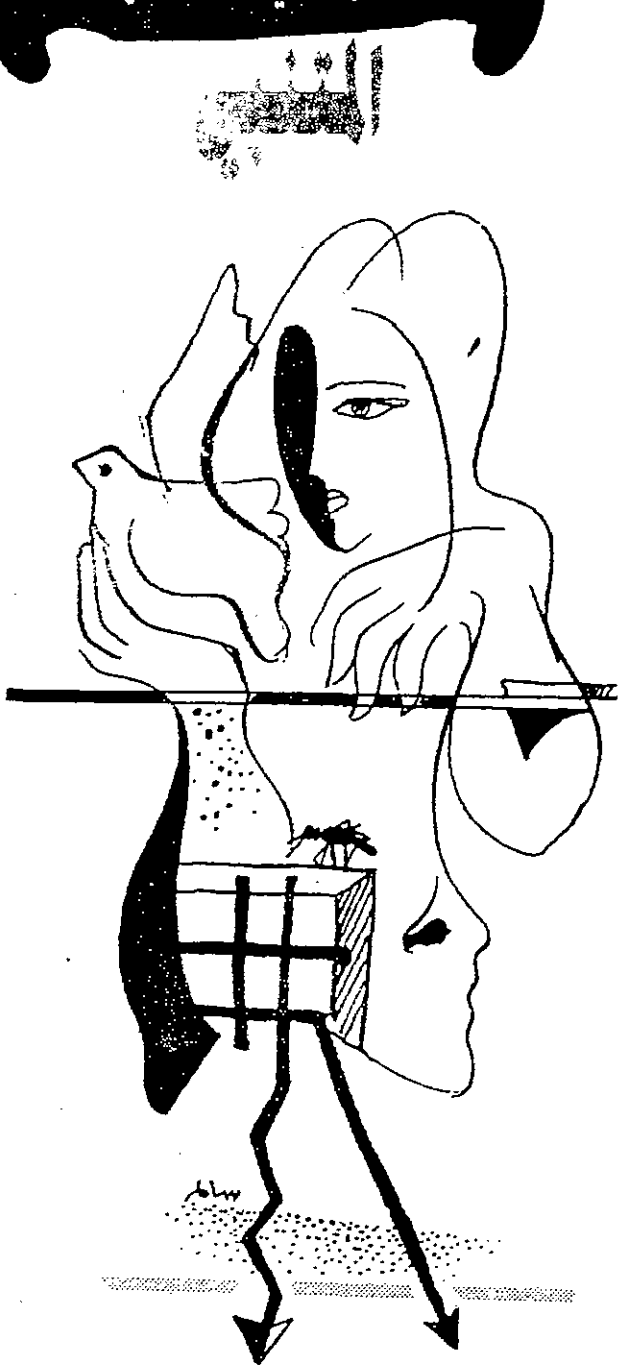
الدراما بين الأصالة والمعاصرة

بقلم: محمد المشايخ

الدرامي. وتبين في التخطيط الدرامي ظاهرة المشابهة والتكرار حيناً، والمعارضة في معظم الأحيان باعتبارها تعمل على تغذية الصراع وتبرز أيضاً السخرية كما يبرز النعيم والاستهزاء والأخفاء والأدماش. وكل قصة درامية تنشأ من نوع من الصراع أي اصطدام أفراد متعارضين أو عواطف متعارضة أو لأغراض متعارضة، وقد يكون هذا الصراع شخصياً، أو بين البطل والظفر أو الظروف، أو بينه وبين القانون وتقاليده المجتمع أو بينه وبين القوى الخارجية المعادية، وبالتالي فإن الخط الدرامي يتألف أولاً من الحادثة أو الحوادث الابتدائية التي ينشأ عنها الصراع وثانياً من حركة النمو أو التعقد، وثالثاً نقطة التحول وفيها يحصل جانب من الجوانب المتعارضة على فوز وتغلب بحيث يضمن النصر النهائي، ورابعاً حركة الهبوط أو الحل وتشمل جزء الدراما الذي يتكون من المراحل التي يسير فيها اتجاه الحوادث إلى هذا النصر النهائي، وخامساً الخاتمة أو الكرامة وفيها ينتهي الصراع.

وإذا كان كتاب الدراما في وطننا العربي ما زالوا يعدون على اصبع اليد الواحدة فإن نقد الأدب والنقد بشكل عام ما زالوا يجهلون أن الدراما جنس أدبي مثله مثل القصة والرواية والقصة وغيرها من الأنواع الأدبية، وبالتالي فإنه من الضروري تدارك هذا الجهل وذلك بالنقص من أجل الوصول إلى أعمال درامية توازي أو حتى تتطور عن دراما عصر النهضة التي خلفت شكسبير وشيلر وفكتور هوجو على المستوى العالمي لكي تخلق كتاباً في وطننا العربي غير الذين نعرفهم وخاصة مع توفر الأدوات الإعلامية الكثيرة في هذا الوطن والتي بإمكانها إيصال الدراما إلى المشاهد أينما كان.

الشاعر الذي قتله شعوره



شعر: د. ابراهيم الخطيب

ماذا على القلب لو افشى هواه فكم عاث فيه النوى والصبر والسام حركت اشجان قلبي فاليوم حمت وفي عروقي تسيل النار والحمم هل يطفئ الشعر نارا وهو جمرتها فالشعر يهدم بانيه وينتقم وحينما توعد الابواب عن قدم فالشعر يفتح افقا ويقتحم وعندما تنقضي للندم اعيننا نلذون بالشعر من ظلم ونعتصم ففي ظلال القوافي يستريح دم وكفي تمام قريبا يسهر القلم يا سيد الشعر من زان القصيد به وقصه الشعر ان تزهو به القم يا ساقى النسن من ذوب القصيد هوى عا اصق بالشعر ان بالفيض ينتظم يا صادق يقول ان الشعر م هنتت نس به سانسها الاسرار والشمم هل ينكر اسعر ان الشعر من نمة ما خان عهدا ولم يحدث له قسم ضحيت بالروح قبل الشعر ملتزما والشعر ما يصق الدنيا ويلتزم قتلت نفسك كي تحيا وهل عجب ان ينتهي الصحو فيما يبدأ الحلم وفيت حق قصيد انت مبدعة وما تدمت ولكن هذا الندم تركتنا لجراح نسقي دمها وجرح ذكراك لا يشفى ويلتئم بكيفك ان لواء الشعر منعقد عليك اذ بايحتك العرب والعجم لكنه الحلم يشقى فيه حامله فيهدم الجسم فيما يرتقي اللحم ابدعت في الشعر ما لم يستطيعه حجا وهذه نعمة من دونها النعم فالشعر بعدك لا لون ولا لغة كم مرق الشعر من صاغوا ومن رسوا لم يطرح الشعر للاتين برده او ينجل الليل والاسرار والظلم كلما ورت لالان نندنة فرت ومرت فلا لحن ولا نغم كم طار خلفك طير خائنه ابق حين ارتفعت لما لم يستطيع قدم ولم تزل تصطي النيران في جلد من يشد الزمر لالاشواك بيتسم من حاسد حاقد تقضي بلا كل لسيد همه ان يصطفيه دم وجدت بالشعر اذ جادوا بمانهم والمال مهما تصادى قدره رقم والمال يغني ويغني ما جنيت به واللفظ لا يشفري اذ يشفري القلم والشعر كالروح تبقى بعد صاحبا والجسم ما تهدم الامراض والسقم وامة لا يسيل الشعر في دمها فكل ما فوقها الغرمان والرمم وحينما لا يصيح الناس سمعهم لشعرهم ان في اسماعهم صمم كم تنتهي انة في موت شاعرهما وترتقي برقى الشاعر الامم والحرف لولا قصيد صاغ طينته فكل لفظ بلا نيرانه كلم ان الكتاب بلا مضمونه ورق وكل صرح خلا من رمزه صمم وفي الرمد رمد دون جمرته وليس في العرق من دون الجراح دم

المضامين التراثية في الشعر الأردني المعاصر

يقلد حوود زلود

عند محمد سمحان وأحمد أبو عرقوب ومأمون الحسن. وكذلك نرى مشكلة الخلاف في المضامين ذات الصلة بالتراث التاريخي كخلاف الفسافة والمناذرة وخلاف الآس والخزرج وداوس والغبراء والخلاف بين الأمويين والعباسيين وخلاف عرب الاندلس وكيف اسقطها الشعراء على حالة الأمة العربية الراهنة منبهين ومحفزين من مغبة الخلاف. أما خيانة الأمة والتي لا تخلو منها أمة من الأمم فقد ضمن الشعراء في الأردن لشعراءهم أسماء بعض الذين تناولوا على مسير هذه الأمة وأعانوا أعداءها عليها فتناولوا لعنتها على مدى الأيام فاتكا الشعراء في بناء قصائدهم على ذكركم وقد اعتبر عدد كثير من الشعراء مسيلة للكتاب الذي تزعم الركنين ضد الدعوة خائناً للأمة على نحو ما نرى عند علي فوهد ومحمد سمحان وأحمد المصلح. ومن أكثر الرموز دلالة على الخيانة العظمى الذي أتهم بتسليم بغداد إلى التتار على نحو ما نرى عند يوسف غيشان.

لا شك أن التاريخ العربي غني بأحداثه وشخصياته، لذا نجح الشعراء في الأردن في استحضارها والالتكاء عليها باعتبارها رموزاً حية موحية تغنيهم عن اللجوء إلى المباشرة والتقويرية في التعبير عن المضامين الحديثة وأصلين بذلك بين ماضي الأمة وحاضرها، ووجدوا في هذه الرموز ما يسعفهم في التعبير عن هذه المضامين مؤكداً قدرتهم على استيعاب الرموز ونقلها إلى الواقع المعيش برؤية معاصرة مؤكداً عدم وجود انفصال بين الواقع وبين عناصر التراث عبر المساحة الزمنية التي قطعها الأمة العربية عبر رحلة الزمن.

الرموز الأدبية

يتفاوت الشعراء في الأردن في طريقة تناولهم للرموز الجاهلية، فمنهم من يشير إليها إشارات عابرة فيكتفي بذكر الشخصية أو الحدث ليوصلها إلى القارئ بما يرغب في طرحه من مضامين ومنهم من يتخذ الشخصية التراثية معادلاً موضوعاً لذاته فيغير بسلاستها عما يحمل من أفكار أو مشاعر ويكاد يكون أمر القيس وعنترة والخنساء من أكثر الشعراء الجاهليين حضوراً في الشعر الأردني المعاصر ومرجع ذلك غنى هذه الشخصيات بالواقف الإنسانية العامة التي لا تموت بموتها بل تظل حية باعتبارها كل الناس من الأجيال اللاحقة، ومن الإشارات التاريخية ما يتصل بظاهرة الصعاليك مثل عروة بن الورد وتأييد حمار وقد اعتبر الشعراء الأردنيين الصعاليك رموزاً للشرد والثورة على الواقع.

أما قيس وليلى، فإن القارئ للشعر الأردني يفاجأ بكثرة ما يتردد من أسماء الشعراء العذريين المعروفين، وهذا الإفراط في ذكركم راجع للمضمون العام لهذا الشعر وهو مضمون لا يجد معطاه من القضية الفلسطينية، فالشعراء يرمزون بليلى وغيرها من المحبوبات العذريات إلى فلسطين ويطرحون انقسامهم على أنهم قيس أو غيره والبراءة والملاحقة في علاقات الحب بين العذريين هي التي يستشعرها هؤلاء الشعراء في علاقاتهم بالوطن وهو حب يصل إلى مرحلة الثقاني والإخلاص الذي لا حدود له على نحو ما نرى عند الشعراء على البتيري وحمود زلود ومهما أبو غنية وعبد الرحيم عمر وإبراهيم خليل وعبد الله منصور وغيرهم. ومن الشعراء الذين استحضروا في الشعر الأردني التقليدي وأبو تمام والمثنوي والشريف الرضي وابن الرومي وأبو نواس على نحو ما نرى عند محمد أبو عرقوب وعز الدين المناصرة وجميل أبو صبيح، ولم يقتصر الشعراء على استحضار الشخصيات التراثية الشعرية فحسب بل أشاءوا إلى بعض الكتاب الفاترين كالجليل والصفهاني وابن المقفع.

المضامين التراثية الشعبية

لا يلاحظ بشكل أن التراث الشعبي عنصر مهم من عناصر التراث العربي وهو أساساً للمعتمد والكبير في مساهمته وتداوله ومن خلال استحضار المضامين التراثية في الشعر الأردني المعاصر يجد الباحث من حين لآخر آثاراً تراثية شعبية طبع بصماتها ورسمت مياستها على هذا الشعر مثل حكايات ألف ليلة وليلة التي تعتبر أغنى المصادر التراثية الشعبية بالشخصيات ذات الدلالات الثرية بالنسبة للشاعر المعاصر ومن الانطباعات التي تكتنح من حكاياتنا أن الشرق يعني التخلف الذي ران على الأمة وهذا ما كان في ذهن عبد الرحيم عمر وقد بقي البعد الزماني الصرغ عند آخرين كما عبر عنه هائل العجلوني ومن أكثر شخصيات ألف ليلة وليلة حضوراً واستدعاءً وجعلها محوراً للمضامين الشعبية شهرزاد وشهریار والسندباد ومن السير الشعبية الشهيرة سيرة الزير سالم حيث ضمنها عدد من الشعراء واتكأوا عليها كثيراً وكذلك سيرة عنترة بن شداد حيث يعتبر عنترة من الشخصيات التراثية الشعبية المحببة للكثير الدوران على السمة الشعرية كرمز للواقع وكذلك تقريبية بني هلال التي تعتبر من أغنى وأمتع السير الشعبية ولعلها أكثر انطباعات في ذهن القارئ العربي في الأردن. كذلك ضمن الشعراء الكثير من القصص الشعبي الشفوي وبوفوه في أسفارهم واستخدموه كثيراً مثل دكان يا مكاناً وحكاية «أبو رجل سلووخة» وحكاية «أبريق الزيت» أو يستعملون الشعر بعض التعابير الشعبية التي يتبادلها الناس في المحاملات أثناء الالتقاء بعد انقطاع زماني مثل «مواوف» وغيرها. وكذلك نرى وفرة الإشارات إلى الأغاني الشعبية والموال في الشعر الأردني المعاصر.

الإشارة الأسطورية

ويلاحظ في كثير من القصائد التي دخلت فيها عناصر أسطورية أن أسلوب الإشارة كان ذو مستويات متعددة حالف بعضها التوفيق وجاتيه بعضها الآخر من مستويات الإشارة الأسطورية مستوي التوفيق وهو معروف في الشعر القديم والشعر الحديث وهو بسيط يخلو من التعقيد فتكون الشخصية الأسطورية أحد طرقي التشبيه ولكن لاحظنا أن بعض الشعراء يحشرون في القصيدة الواحدة مجموعة من الرموز الأسطورية مما يجعلها متعددة الأجزاء بدلاً من أن تسبح في جو أسطوري واحد مما يضيف على القصيدة جواً من الفوضى.

المركز الأسطوري

من أكثر الرموز الأسطورية دورانا في الشعر الأردني المعاصر رمز المسيح وما يتصل به من رموز فرعية مثل الصلب والتعميد ولا يكاد ديوان يخلو من توظيف هذه الرموز بشكل أو بآخر ويرجع هذا التوظيف إلى ارتباط الأردن وفلسطين بحياة المسيح وكذلك مسألة المسيح عليه السلام ومسألة فلسطين المعاصرة واحدة ولهذا يتم التواصل بين اللاشعور الجمعي المعيشي مما يؤدي بالضرورة إلى إفراد الشعر الذي يمثل هذه الدلالات ولهذا تعلق الشعراء بهذا الرمز.

أما رمز الموت والابتعاد فقد تغنى به الشعراء في الأردن اتقاءاً بالشعراء التمزيريين الذين أعطوا للرموز الدالة عليه معاً تاريخياً مصحوباً بدلالة واقعية ترمي إلى حالة الأمة العربية الراهنة وما يسودها من خمول أشبه بالمرت وما يعيقه من صحو ويحث جديد ومن الأساطير التي يجمعها هذا المعنى العام المسيح وتؤمن والعازر وأهل الكهف وإيزيس.

النموذج الأسطوري

إن ظاهرة شيوع النموذج الأسطوري في الشعر الأردني المعاصر تجعل الباحث يضطر إلى انتخا بعض هذه النماذج الذي توكأ عليها الشعراء، مثل انتخاب تيسير سبيل لقصة آدم وحواء أو انتخاب محمد سمحان لثقة صالح وما فعلته شوب بهذا النبي وناقته معادلاً موضوعياً يوظف قصيدة الطويلة «أنت أو الموت» أو انتخاب إبراهيم نصرالله لسالموني واتخاذ علي البتيري لعشائر حيث اتخذها نموذجاً فنياً في قصيدته «اعتذارية لعشائر» مزج فيها بين شخص أسطوري ثلاثة (عشتار وتؤمن وجلامش).

وبعد... فإن أهمية هذا البحث تأتي لكونه أول دراسة جادة تسترعى الشعر الأردني المعاصر من خلال متابعة لأكبر عدد من الشعراء لفتح الطريق أمام الدارسين والباحثين لتناول الشعر الأردني في دراساتهم وابعادهم في مستقبل الأيام وأنتا المنتظرون.



إبراهيم العجلوني



علي البتيري



عبد الرحيم عمر



حيدر محمود

انتشرت الإشارات التاريخية في دواوين الشعر الأردني المعاصر بشكل يصعب حصره ومن الذين أكثروا من هذا النوع، حيدر محمود ومحمود الشطي وحلمي الأسمر الذين أكثروا من ذكر خالد بن الوليد وأبي محسن الثقفي، وعقبة بن نافع وموسى بن نصير وطارق بن زياد والمعتصم ومحمود الدين زنكي وصالح الدين وقطر والجزار.

ولما كان الشعراء يحسنون بالاختلاف الذي تعرض له الأمة، لذا كان من المضامين التي أكثر منها الشعراء في الأردن (الجبروت) والتي ترمز إلى الظلم والظفر كالحجاج بن يوسف وكافور والمالوك وكسرى وقبصر ونيرون ونابليون ومثل ودايان والروم والتتار على نحو ما نرى لدى عدد كثير من الشعراء أمثال يوسف غيشان وحيدر محمود ومأمون جرار ومحمد مقداني.

إن التاريخ العربي يرقد الشاعر الحديث يشتي المضامين التي يراها قريبة الشبه بأحداث معاصرة ولما كان الواقع العربي الراهن يعود بأزمات شتى لا يرضي طموحات الغيورين ومنهم الشعراء فلذلك دأبوا على إظهار غصبيهم ورفضهم، بل تدرهم على هذا الواقع بشئ الوسائل فكان الشعر وسيلة متقدمة إذ وجد الشعراء في تاريخ الأمة للنمو كانت رافداً مهماً لشاعرهم على نحو ما نرى عند عبد الله رضوان وعلي فوهد بأسقاطاتها على عروة بن الورد كرمز للتأثر الفلسطيني ضد الواقع الذي يحاصره وكذلك الحلاج كرمز من الرموز الثورية المتمردة على نحو ما نرى

المضامين النصرانية

وقد كثرت المضامين النصرانية في الشعر الأردني المعاصر من قبل شعراء يدينون بالنصرانية أو من شعراء يدينون بالإسلام على نحو ما نرى عند إبراهيم نصر الله بخالد مجادين وعمر شبانة وأحمد المصلح وعبد الله منصور يقول أدوارد حداد:

يكر الجرح إذا مات الجرح
هكذا كان المسيح
ثم صار الموت وعداً للملادة

المضامين التاريخية

لقد كان لحالة التردى التي خيمت على الأمة العربية أثرها فالت بظلالها على الأهل في الوطن المحتل، فانتكست في الشعر الأردني المعاصر، لتعبر عن هذه الحالة سواء من الناحية الإيجابية كالدعوة للثقة إلى التحرير والبطولة أو الناحية السلبية التي تظهر فيها أسباب الهزائم التي لحقت بالأمة عبر تاريخها الطويل كالفرقة والتناذر والضعف ولهذا

وجهة نظر

من الواضح أن كلمة التقدم والتقدمية مصطلحات حديثة الشئمة، فقلنا استعملها العرب قديماً، ربما لم تكن حركة التغيير في المجتمع والدولة تأخذ باهتمام الكثير من الفلاسفة والمفكرين، أو ربما استعملوا كلمات أخرى مرادفة والقادم في اللغة تقيض الوراء، وهو الإلمام القريب، أي ما كان في مجال حركة التقدم، لذلك فإن الذي يتحرك إلى الأمام فإنه يتقدم ولقد استعمل العرب (القدمية) و (التقدمية) في نفس المعنى أي إذا تقدم المرء في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غيره في الأفضل على الناس، ولقد روي عن ابن العباس أنه قال (إن ابن العاص مشى القدمية - التقدمية - وإن ابن الزبير لوى ذنبه).

وفي العصر الحديث وقبل أن يشبع هذا المصطلح، استعمل المفكرون الأوائل اللفاظ مرادفة مثل التحسين والرفق والصلاح والفلاح والترقي والتنمية، كما ذكره الأستاذ الدكتور فهمي جديان، واليوم ولشد ما استعمله الاشتراكيون العرب أصبح يعني التوجه نحو النظام الاشتراكي، بل صار معلساً لمصطلح الرجعية فما أن تذكر أحداً ما حتى تتداعى إلى ذهن الأخرى.

إن الشيوخ الكبار لهذا المصطلح، جعل الكثير من الناس لا يفكرون ملياً بهذه الكلمة، وبحث مفهوم التقدم والتقدمية، فكما هو معروف أن التقدم هو السير نحو الأمام، وهذا في حد ذاته إشكالية من إشكاليات التقدم، فهل السير إلى الأمام هو السير الصحيح دائماً، إلا ينبغي على الإنسان أن يستدير إلى اليمين أو الشمال، إذن فإشكالية في تحديد الاتجاه الصحيح، أن الإنسان لا يستطيع إلا أن يسير نحو الأمام، ولكن الإشكالية في صحة التوجه، فهل هناك ما يثبت أن التوجه نحو الاشتراكية أكثر صحة من التوجه نحو الإسلام أو أن التوجه نحو الإسلام أكثر صواباً من التوجه نحو الليبرالية، أنه تساؤل استقرازي للجميع، ومثير للجدل فلا يوجد من ناقش توجهاته مناقشة عقلانية، أن فإن قضية التوجه هي أولى إشكاليات التقدم، فمن الواضح أننا لملك معياراً نقس به صحة التوجه أو خطأه، اللهم إلا بعض الاستشهادات الحية أو التاريخية لتوجهات رائدة ونابجة، مارسها بعض الشعوب والأمم، فمقولة التجربة أكبر برهان لا تكون صادقة في هذا المجال، ذلك أننا نتساءل أن كان ذلك التجاح في التوجه كمشروطاً بظروف معينة، أم كان يجلساً مطلقاً، أن الإجابة على مثل هذا التساؤل، لا بد أن يفرض بنا إلى أن نستنتج بأن لكل أمة ظروفها خاصة وبالتالي لها تجربتها الذاتية التي لا تتكرر مرة أخرى، عندها أو عند غيرها، لذلك يصبح من العبث أن نقدي تجربة أمة سابقة ونتمثل مراحل نهضتها وتقدمها.

أن ما أننا لا نستطيع أن نحدد منذ البدء الوجهة التي نريدها فلا بد لنا أن نعين الهدف، وبالتالي نتوجه إليه، فذلك إحدى علينا، ويوفر علينا الكثير من الجدل والمناظرة، والوقت، ولكن تعيين الهدف يقوم بدوره الكثير من الإشكالات، تجعل من الصعب تحديده والوصول إليه، ومهما كان الهدف فيجب أن لا يكون متناهياً، أي لا يمكن للمجتمع أن ينجزه بشكله التام، لأن من طبيعة الأمم أن لا تبلغ أهدافها كاملة، بل تقترب منها أو تدور حولها، وفي هذه الحالة حينما تصل إلى ذروة نشاطها فإن سعيها يقف وتبدأ رحلة العودة والتكوص، فمن خلال قراءتنا لتواريخ الأمم، وخاصة ذات الأهداف المالية المحددة، نراها تبدأ مرحلة التراجع حينما تعتقد أنها بلغت ماريتها، وحققت طموحها، لذلك فإنه يصعب عليها أن تبدأ رحلة جديدة، قبل أن تتكشف هدفاً آخر، وتعد له العدة، وتبدأ من جديد ولعل هذه الفترة هي فترة الركود، أو عصر الانحطاط الذي يصيب كل الأمم.

أن يجب أن يكون في حسابنا هدفاً لا يمكن أن نصله في فترة زمنية محددة بل نظل نسعى إليه جيلاً بعد جيل، في نهج صاعد متواصل ربما نأخذ في رحلتنا محطات للراحة أو التزود. لتقييم المسيرة، إلا أن الرحلة يجب أن تضي في نفس الاتجاه، أن خط السير المتصل هذا يصبح خط وصل بين ماضي الأمة وحاضرها ومستقبلها، ولا نشعر أن هناك انقطاعاً أو فجوة، أو تغيير خط السير، أن وجود مسيرتين يظهران هناك حضارتين في تاريخ الشعب أو الأمة الواحدة. ولكن ما هي الأهداف المتنامية واللامتناهية من الناحية الفعلية، فكل شيء لا متناهي فهو غير موجود من الناحية العملية، إذن تصبح من السفسطة الكلامية أن نطلب شيئاً مثالياً، أو محالاً، ولكن الأمور ليست على هذا النحو من

بدأت رحلة الباحث يوسف أبو صبيح مع الشعر الأردني المعاصر من خلال بحثه عن الأسطورة في الشعر الأردني المعاصر، والتي نشر أجزاء منها على صفحات (الشعب الثقافي) ويبدو أنه أحس بتجاوزته للكثير من المضامين التراثية الأخرى، والتي حفل بها الشعر المعاصر في الأردن، فكان بحثه الذي نحن بصدد الحديث عنه، وقد وزع الباحث دراسته على خمسة فصول ومقدمة في مائتين وستين صفحة من القطع الكبير.

الشكل والمضمون

أكد النقد الحديث على وجود علاقة جدلية بين الشكل والمضمون في العمل الأدبي، فكلامهما يكونان كلا واحداً لا يمكن أن يقوم أحدهما دون الآخر، ويرى النقاد أن التطور والتجديد في الشعر العربي القديم لم يصل إلى نقطة التفجر ليخرج أشكالاً جديدة تتعد عن الأشكال السائدة لثبات المضامين في الحضارة العربية وعدم اهتزازها أمام ما وفد إليها من تيارات الحضارات الأخرى، ولكن حينما غزت الحضارة الغربية الأرض العربية في العصر الحديث، استطاعت أن تحدث تغييرات كثيرة في العقلية العربية، فاستتبعت ذلك أحداث تغييرات في الشكل الشعري بحيث رأى بعض النقاد أن الشكل القديم لم يعد صالحاً بلزلة لآداء المعاني الجديدة والصناعات الجديدة مهما كان الشاعر عبقرياً وأصيلاً، ورأى آخرون أن الأثر الثوري هو الذي فرض الإطار الشعري الجديد، لذلك فالحديث عن المضمون الشعري بين التراث والتجديد يؤكد لنا أن الشعر في أي عصر من العصور لا يمكنه أن يعيش في فراغ ولابد أن تمتد جذوره في الماضي فيفرغ من التراث بالقدر الذي يستطيع أن يعينه على تمثل المعاصرة التي تشكل امتداداً في الماضي وحضوراً في الحال وطموحاً إلى المستقبل.

المضامين الإسلامية

ومن أبرز المضامين الإسلامية في دواوين الشعر المعاصر في الأردن، تلك المستمدة من القرآن الكريم سواء ما يشير إلى آيات باعياتها أو إلى ما تتضمنه من قصص فيها بعض التفاصيل والتلويح عن الانبياء والصالحين، وسبب لجوء الشعراء إلى هذه المضامين هو البحث عن الإيقاع الموسيقي الذي اختاروه لقصائدهم وقد أكثر الشعراء في الأردن من إيراد الإشارات إلى أحداث قرآنية كان لها تأثير كبير في الدعوة الإسلامية مثل الأسراء والمعراج وما يتصل بهما من حديث عن المسجد الأقصى والبراق بخامسة والنفس نيامة ومن الشعراء الذين تردد في شعرهم هذا الجانب، نزيه القنوس وأحمد المصلح وعبد الله منصور وحيدر محمود ومحمود الشطي وعبد الرحيم عمر الذي يقول:

يا الهي
ضارباً مستجداً جئت ولم أرض سوى ذاك ربا

في ربوع القدس والإسراء في أرض النبيين
وفي ذار الشهادة

علم معنى العبادة
وهناك اتجاه آخر ركز على الشعراء في الأردن، وهو تعليم بعض قصائدهم بإحداث قصصية وردت في القرآن الكريم مثل قصة آدم وحواء يقول سهيل السيد أحمد
هكذا انتهى الغلي لعنه
طلما أن لك ألف يسوع
بقيت ورقة ثوت
شتر السوء في عصر الجياع
فلنعربيا ونعري ونجوع

وكثيراً ما ضمن الشعراء في الأردن قصة سيدنا نوح والطوفان وكثيراً ما يعنى الطوفان المصيبة العظمى التي لمت بالعرب في تاريخهم المعاصر، والمستندة رمز الخلاص أو على الأقل محاولة الخلاص بقيادة ريان مافر حكيم عن: جدياً ما نرى عند مأمون جرار وطارق رياض وعبد الرحيم عمر الذي يقول:

فكأنما أبيهم صارت ديا
ومضت سفينةهم إلى حيث استوت
في حضن شاطئ الأمان

ومن المضمين التي اتكا عليها الشعراء النبي أيوب متخذين من المصيبة بفراق الوطن والبعد عنه شبيهاً بمصيبة النبي أيوب على نحو ما نجد عند مؤيد العنزي وإبراهيم نصر الله وأحد موضوعات عند محمد سمحان حيث يقول:

توبلنا كان هذا النيل لندم ولا سطر
توبلنا كان أثقل من جبال الأرض
فوق الصبر يا أيوب

وكذلك قصة يوسف عليه السلام، وضاعاً صغيراً بعد أن تأمر عليه الأخرى وقد ربط الشعراء كل ذلك بمأساة فلسطين وشعبها على نحو ما نرى عند الشعراء كمال رشيد وعلي البتيري وإبراهيم العجلوني وعلي فوهد، أما قصة موسى عليه السلام فقد أخذت حيزاً لا بأس به في الشعر الأردني المعاصر، كما نجد عند محمد ضمهر وسهيل السيد أحمد وأحمد أبو عرقوب وحسن حسنين وحيدر محمود الذي جعل هذا المضمون في قصيدته كاملة (يا موسى لا تلق عصاك)
يا موسى لا تضرب بعصاك البحر
فإن ينشق
ولن ينقضي الطوفان
لا تلق عصاك
لئلا تلقها الحيات

وكذلك امرأة زكريا والتي استخدمها حسين حسنين وإبراهيم العجلوني وغيرهم بإقافة صالح حيث نجد محمد سمحان يتحدث عنها وما حصل لها من أحداث حسب مقتضيات القصة القرآنية مطابقاً لها مع أحداث ووقائع القضية الفلسطينية. وكذلك قصة مريم بنت عمران والمسيح عليه السلام والحادثة التي كثر تضمينها هي ما تشير إليه الآية الكريمة «ومزى إليه جذع نخلة فأخذ به متحجباً وربطاً بحبله على نحو ما نرى عند حيدر محمود ومحمد الطاهر وسهير الشوملي وإبراهيم نصر الله وإبراهيم العجلوني يقول محمد الطاهر:

يا عبد الله
نهض جذوع النخل الطلع فيك
يساقط منك الدم شهيداً
وعواش هذا الزمن يجثأ إليك يحمل كاذب

وكذلك ضمن الشعراء قصة عيسى عليه السلام على نحو ما نرى عند محمد صالح يوسف ومحمد ضمهر وفائق التلاوي ومحمود ملاح يقول علي البتيري:

ما كلن للامساو أن تظاهي الرؤوس
حول صدور الفسح
لو من بؤابة الآلام ألف الف حامل
متابع المسيح

وكذلك ضمن الشعراء السيرة النبوية على نحو ما نرى عند محمود ملاح وأحمد المصلح ومحمد داوودية الذي يقول:

ترحل فلم ترقب المصقلة
وسيف الإمام يهلهج نبيهم عن خرجي
تجا من هدير المراحل
يمر بفخر حواء فيجفل سرب حملم
ويشرد رتل علك

كذلك كان لبعض صحابة الرسول عليه السلام مدد في الشعر الأردني المعاصر ولعل أكثرهم حضوراً فيه بلال وأبرار وعمر بن الخطاب وعلي على نحو ما نرى عند الشعراء إبراهيم العجلوني وسهيل السيد أحمد ومأمون حسن الذي يقول:

كأصبح جاء كالأنداء كقفر
كأذان يوم الفتح يرفعه بلال

وكذلك فتح القدس الذي كان من الحوادث ذات الأهمية البالغة في التاريخ العربي والإسلامي على يد الفاروق على نحو ما نرى عند علي البتيري وعطاف حاتم ومحمود الشطي وعز الدين المناصرة وأمين ششار:



برتيلمي امينوف

ظهور اللغة السينمائية (١)

سينما

ترجمة عماد القسوس

الفن، بل انها تحط الزمن، تستخلصه من وضعه الخاص. ولقد حمل لنا التاريخ من ميروشيما مثلا مأساوي على هذه الظاهرة فلقد نشر برينج القنبلة الذرية الأولى على سطح الأرض خلا أبليس تبقى من جثة ما احترقت لحظة الانفجار.

لا شك بأن السينما قد منحت الحياة للفوتوغرافيا، تماما كما منح الأمير الجميل الحياة للأميرة الثالثة الفلم هو الأميرة الثالثة، أما الأمير الجميل فهو آلة العرض ولكن الحكاية تحول بأن الأمير يوقظ الأميرة في زمن يعق في زمنه هو، أي بعد قرن من سيات الأميرة الجميلة الأديبي أما آلة العرض فانه توظف أميرتنا في الفلم، في زمانها ومكانها هي، حذفنا عالما اخفى ولكنه لم ينه. وهكذا امتزج المستقبل بالحاضر، وهذا نوع من السحر لكنه في الوقت نفسه حقيقة واقعة ومن هنا ذهب أبليس هانس الى القول بأنه فلم يعد للموت قيمة مطلق.

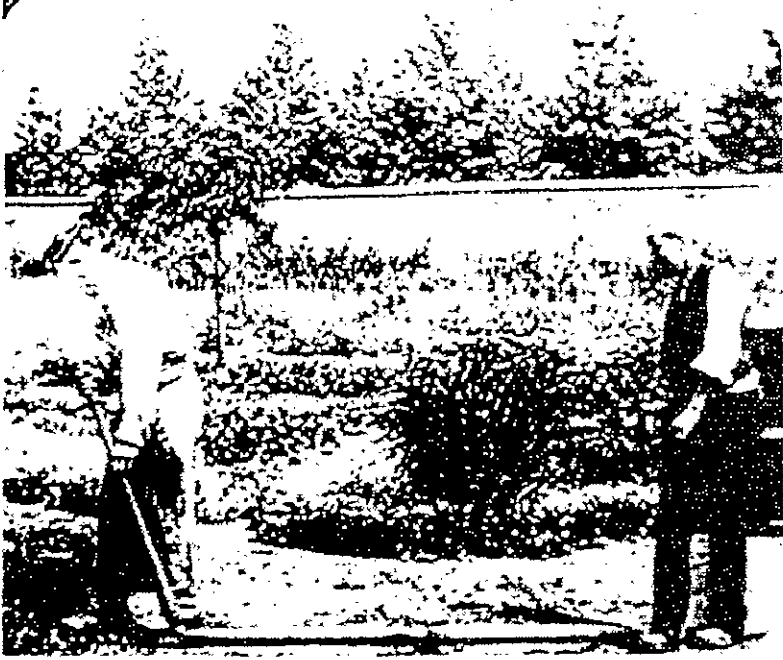
ويتبدى لنا أيضا سحر السينما هذا في الأفلام الأولى للمخرج لوي ليومير لم يكن فلمه «الخروج من معاليم ليومير» في لين، ١٨٩٥ هو الفلم الأول في عالم السينما. فلقد كان انيسون في الولايات المتحدة قد بدأ أفلامه، أي اوصى بصنع الأفلام لقائوسه السحري الذي اخترعه. أما

الفنون التشكيلية لا يرى في الصورة الفوتوغرافية شيئا أكثر من الأسود والأبيض والرمادي - وبقيّة الألوان إذا ما كانت الصورة ملونة - ونحن أيضا، إلا نجد أنفسنا حينما مضطرين لأن نقبل في أدينا طويلا صورة فوتوغرافية ما تنتظر إليها من كافة الزوايا حتى نتمكن من استيعاب هذا برغم مواكبتنا المستمرة لفن التصوير.

تقودنا هذه الحقيقة الملائمة ليومير الصورة أيا كانت، والتي استطيع تسميتها «بالسينمائية»، إلى نتائج مذهلة تعزز مصداقيتها، كما تؤكد في الوقت ذاته «غرايتها» وخصائصها السحرية.

دعونا نلقي نظرة على هذه اللقطة يسبح دوتسون كرونز تاركاً وراءه السباحة العائرة متجها نحو الجزيرة الخالية انه أول انسان تخطو قدماه على الشاطئ، وتراه امام أعيننا يتقدم ببطء وظهور البحر، ولكن من ترى يمكن أن يراه الجزيرة خالية؟ هنا يظهر التناقض الخلاب في واقعية السينما: فالعرض أن تكون الكاميرا هناك ولكن ليس لها الحق بذلك. في مكان ما بين السحر والحقيقة في السينما يوجد التخيّل لئلاخذ مثلا آخر ما هو شارلي شابلن في أحد أفلامه يسير في الطريق وحيدا إلى ما لا نهاية فمن يا ترى كان بإمكانه أن يراه في تلك اللحظة طالما انه كان وحيدا؟ وفي فيلم رينيه كير «محت أسطح باريس ١٩٢٠»، تمتد يد ما لتس رسالة تحت باب غرفة ما وفي الكادر التالي نرى أن الرسالة في الغرفة أما ساكن الغرفة فانه يكون منذ عدة أسابيع ملقى في السجن فمن كان بإمكانه أن يرى الرسالة في هذه الغرفة الخالية المظلمة؟ من هنا فانا كشاهدين تأخذ للوحة مكان المصور بشكل تخيلي كامل لتتابع رواية أحداث الفلم.

تحلينا الفوتوغرافيا صورة للأشياء والحقائق أما تقليدا أو نسخة طبق الاصل انها تسرق من المكان والزمان لحظة واحدة، عابرة في التاريخ، لتتبعها إلى الأبد عبر الزمان، وهذه خاصية أساسية في استمرارية السينما ولقد قال، بحق، الناقد الفرنسي الراحل أندريه بازين: «لا يمكن أن يفتقد الفوتوغرافيا الفلم» شكل



لقطة من فيلم «وصول القطار إلى محطة سيوتا» للاحوة ليومير

لقطة من فيلم «البيستاني» للاحوة ليومير

لاحظنا في «الرسو في سيور سون»، أن القبعات المرفوعة للتحية من قبل المشاهدين في المؤتمر موجهة نحو الكاميرا. ترى لمن هذه التحية على هذا النحو؟ هل هي للمصور؟ بالتأكيد لا، فهو منهك في تصويرهم انهم يجيئون للمشاهدين. شك بأن هذه الملاحظة تساعدنا بشكل كبير على فهم جوهر السينما - كموصل ووسيلة اتصال.

ان المؤتمرات يتعاملون في هذه اللقطة مع مشاهد المستقبل بنفس الطريقة التي تعاملوا بها معنا. فهم يفكرون بأولئك الذين سيستقبلون رسالة الفلم الوثيقة. كما اننا نرى انهم هذه اطفالا يقفون امام عدسة كاميرا التلفزيون، أثناء تصوير أحدي الريبورتاجات يلوحون بأيديهم تحية لشاهديهم مستقبلا. على الشاشة الصغيرة.

وإذا كانت السينما تسجيلا أوتوماتيكيا للوحة من حياة العالم، فهل يعقل أن ينتج جميع المصورين الذين يصورون نفس اللحظة، نفس الفلم ونفس الوثيقة؟

الجواب بالطبع هو ان هذا امر غير وارد. وصعب التحقيق. لأنه بغض النظر عن الاختلاف القائم بين أجهزة التصوير ذاتها فان هناك مسألة في غاية الأهمية هي قدرة الإبداع عند كل مصور على حده. يكفي أن نقارن بين رؤايا التصوير عند ليومير بتلك عند معاصريه.

يتبع

على المشاهد متابعة تطوره هذا حتى النهاية. يمكن القول ان اللعبة المسرحية والإيماء وحركات الوجه قد جاءت ناجحة في إيماءات الخدم في لعبة الأوراق غير أننا نلاحظ استمرار تأثير الفوتوغرافيا الطائي بشكل أقوى على هذه الأفلام بما فيها «افطار الطفل» حيث تقترب الكاميرا وتبدو الشخصيات في لقطة أمريكية - أكبر من المتوسطة - وهي اللقطة الجديدة التي تظهر بشكل تلقائي هنا.

أما أكثر هذه الأفلام - هذه اللقطات السريعة للواقع - القصيرة لفنا للاثبات فهو وصول القطار إلى محطة سيوتا حيث نرى في البداية مكانا فسيحا خاليا. في الخلفية منظر عام. وفي الوسط خطوط السكة الحديدية، وعلى الجانب الأيمن السفلي يبدو طرف الرصيف. لا شك بأن كل هذه العناصر تشكل مجموعة لقطة عامة ثم يبدو القطار صغيرا جدا في الأفق البعيد. يكرر شيئا فشيئا داخل اللقطة العامة التي تتحول بشكل غير محسوس إلى لقطة متوسطة بدو فيها عربتان أو ثلاث تمتد تقريبا في الصورة. ويخرج أول المسافرين لقطة متوسطة، بقتريون باتجاه عدسة الكاميرا فتتحول صورتهم من اللقطة المتوسطة إلى الأمريكية ثم إلى اللقطة القريبة، إلى أن يخرجوا من مجال العدسة. أما المشاهد الذي يشاهد فلمه منذ هذه اللحظة حتى نهاية الفلم لن يشك مطلقا بأن الكادر كان في البداية مجرد مكان فسيح خال. بل انه سينقلب فكرة أن هذا الكادر إنما

المعمل على مصراعها لكي تغلق في النهاية. يصطدم كلب براجة أحد العمال. وفي النهاية يعود الكلب من جديد إلى العمل بعد أن يكون جميع العمال قد خرجوا. هنا يمكن أن نلاحظ أول المحاولات الإخراجية رغم أنها تبدو صعبة الاكتشاف. أما فلم «البيستاني» فهو أيضا نوع من أنواع المسرحية المكتوبة.

ان تلاحظان البيستاني والفتي - شخصيات الفلم - يحاولان ما بوسعهما أن لا يخرجوا من الكادر.

تماما كما في المسرح حيث من غير المعقول أن يتطور الحدث خارج خشبة المسرح بحيث يصبح صعبا



مخرج العمل

للاحوة ليومير

أخبار ثقافية

أخبار ثقافية

أخبار ثقافية

أخبار ثقافية

أخبار ثقافية

ابراهيم نصر الله في جامعة اليرموك



بدعوة من الجمعيات الطلابية لكل من دائرة الجيولوجيا والمحاسبة والفنون الجميلة بجامعة اليرموك يلتقي عشاق الشعر بالشاعر ابراهيم نصر الله في الاسبوع التي تقيمها هذه الجمعيات احتفاء بيوم الأرض في الساعة الثالثة من بعد ظهر الأحد القادم، حيث يقرأ الشاعر عددا من قصائده.

د. محمد الرميحي تقييم تجربة عربية



تستضيف مؤسسة عبد الحميد شومان في الساعة الخامسة من مساء اليوم الأول من نيسان القادم الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي للثقافة في حديث بعنوان «مجلس التعاون الخليجي، تقييم تجربة عربية».

تكريم فرنسي للأدباء العرب



اميل جببي سعيد ابي الحسن المشعل.

يقام هذا اليوم في باريس احتفال ثقافي كبير ينظمه معهد المعلم العربي بباريس لتكريم الأديب العربي الذين ظهرت لهم أعمال أدبية وروائية باللغة الفرنسية مترجمة عن اللغة العربية. ويشمل التكريم الأديب جورج شحادة وأمين معلوف (لبنان) وكلميس ياسين (الجزائر) وأميل جببي (فلسطين) ويوسف ادريس (مصر).

ومن المعروف ان عدة دور نشر فرنسية اصدرت في الآونة الأخيرة (أعمالا أدبية عربية مترجمة إلى اللغة الفرنسية منها دار غاليمار ودار لايف وغريهما وآخر عمل أدبي عربي ظهر مؤخرا بفرنسية هو رواية أميل جببي (متكرات).

عبدالرحيم عمر وسحبان خليفات إلى تونس



سحبان

يقدر عمان في مطلع الشهر القادم إلى تونس كل من الشاعر عبدالرحيم عمر والدكتور سحبان خليفات لأديب أسبوع ثقافي إرثي على هامش ملتقى ابن رشيق. وتأتي هذه المناسبة بدعوة من اتحاد الكتاب التونسيين في إطار تعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين.

مسرحية «أم العروس»



ابراهيم الخطيب

أقامت جمعية أبناء أريحا يوم الجمعة الماضي حفلا متواضعا بمناسبة عيد الأم. على مسرح دائرة الثقافة والفنون وقد قدم مجموعة من الهواة من أبناء أريحا مسرحية من مشهد واحد

جائزة طه حسين



طه حسين

طه حسين عديد الأدب العربي الذي شغل أهل الفكر والأدب والسياسة بآرائه وتكليفاته الجريئة، المتعددة، والمتنوعة - ولا يزال - ستخصص باسمه جائزة سنوية يحصل عليها مؤلف أو عدد من المؤلفين ممن كتبوا عن الفكر العربي يتم تسليم الجائزة في المهرجان السنوي الكبير الذي تقرر إقامته كل عام. في ذكرى رحيل طه حسين ٢٨ آذار الحالي. في محافظة المنيا بصعيد مصر. ويستمر ثلاثة أيام. قدمت الجائزة جامعة المنيا حيث سيقام رأس طه حسين.



حسن مجبل

ندوة ثقافية في أربد اقامت في الساعة الرابعة من مساء يوم أمس الأربعاء ندوة في محافظة أربد بعنوان «المرکز القانوني مدينة القدس» تحدث فيها السادة حسن مجلي فقي، المحامين والدكتور سالم الكسواني المستشار في رئاسة الوزراء والدكتور سعد أبو دية الأستاذ في جامعة اليرموك

رجاء ابو غزالة وجمال ناجي في النادي العباسي

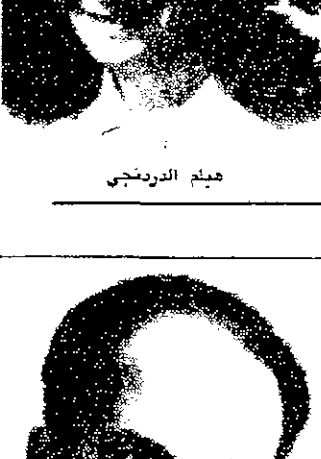


رجاء ابو غزالة



جمال ناجي

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للنادي العباسي في الزرقاء تلقى ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للنادي العباسي في الزرقاء تلقى



هيام الدردجي

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للنادي العباسي في الزرقاء تلقى ضمن نشاطات اللجنة الثقافية للنادي العباسي في الزرقاء تلقى

اقامت في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الماضي أمسية قصصية في مؤسسة عبد الحميد شومان قرا فيها القاضي خليل السواحري قصة جديدة له بعنوان «مصرع المواطرين» ثم قدم القاضي ابراهيم العيسى تعقيبا نقيا على هذه القصص، واستعرضا سريعا لتجربة السواحري القصصية



خليل السواحري

التقنيات الحديثة واللغة العربية

ضمن البرنامج الثقافي الذي اعده مجمع اللغة العربية الأردني لعام ١٩٨٧ عقدت مساء السبت الماضي في مقر المجمع وبحضور حشد من المهتمين ندوة بعنوان «التقنيات الحديثة واللغة العربية» تحدث فيها الأستاذ الدكتور ظافر الصواف حول قدرة اللغة العربية على مواكبة روح العصر ومجاراة التطورات التي تطرأ يوميا على

حيدر محمود في الساعة الرابعة من مساء الأحد الماضي أمسية شعرية في قاعة المدرسة التجريبية الثانوية للبنات

تنظم رابطة الكتاب الأردنيين في الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤

ندوة يوم الأرض عقدت رابطة الكتاب الأردنيين فرع أربد ندوة بيضاء المناسبة بشكركم فيها كل من الأستاذ نمر حجاب

ندوة حول الأعمال الفكرية والنقدية لحسين مروة بمناسبة مرور أربعين يوما على استشهاده التقى والفكر العربي الكبير د. حسين مروة تعقد في رابطة الأعمال الفكرية والنقدية للدكتور مروة وتحدث فيها كل من د. عبد الرحمن ياغي، د. حاض، ومؤنس الرزاز، وذلك عند الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء

١٩٨٧/٣/٣١ في مبنى الرابطة بجبل اللوييدة



احمد مخزي

تكريم الام في عيدها



شهر آذار والمناسبات الخيرة

شهر آذار، شهر النسمات وشهر الخير شهر آذار وما أكثر المناسبات في هذا الشهر، عيد الام عيد الحنان والبركة عيد المحبة وعيد التضحية عيد الام التي تزه العالم باليمن وتزه السرى بالشمائل.

في هذا الشهر ايضا هلت بشارت عيد المرأة العالمي هذا المخلوق الرقيق الذي يشكل العمود الفقري للأسرة والمجتمع هذا المخلوق الذي كان اعظم عطية للإنسان في هذه الحياة.

نعم وتهل علينا ذكريات نسائم الكرامة المعركة التي سطر فيها الرجال الابطال اروع ملاحم البطولة والشجاعة.

هذه المعركة التي لحن فيها المقاتل الاردني النصر، هذه التي جرت في ارض الاردن المعطاء على هذا التراب المقدس في هذا البلد الصغير المساحة العظيم السكان الكثير التضحيات العظيم الموارد المؤمن بربه هذا البلد الذي شاء له القدر ان يكون على اطلال خط للمواجهة مع العدو الصهيوني.

هذا البلد، وقيادة هذا البلد ورجال هذا البلد وابطال هذا البلد وشعب هذا البلد ضربوا اروع الاضلة في التصدي للعدوان والصبر.

استعدوا، وانقضوا، وحاربوا، وانتصروا.

وكانت المعركة التي انتظرها الرجال بفارغ الصبر.

هذه الذكرى نقول بحم الله رجال الكرامة والعزة الشهداء الذين سقطوا دفاعا عن وطن الكرامة.

وتحية الى رجال الحسين الابطال واليهب العربي الباسل والشعب المتعاضد.

وستبقى معركة الكرامة علامة عقل الشعب وعيون وتبقى علامة بارزة في سجل الخالدين.

فتحية الاذان الحنان، وتحية الاذان الكرامة وتحية للمرأة في آذار، وتحية للنسائم الخيرة في آذار.

وستبقى يا آذار شهر الخير والحنان شهر الكبرياء المسدج بالكرامة والعزة والحنان.

سلطان عارف الحسن الشباب اريد - الصريح

رسالة الى امي

وترسيات الماضي.. بحث عن انسان يسمعي.. قلب يسمعي.. ويرسل مع بريدي السماء طائف الرحمة في فما وجدت الا قلبك العطر.. ونفسي المعير لحات القدوس.

اتذكرك عندما استغرق في هذا الوجود فارتكبت تسعين في.. وتجدني بمحذات مصنوع من الكلمة الرائية.. واللهفة الازلية.. فارتكبت سقينة الحياة وحنن ربيتها.. اقول لنفسي: ترفض الحياة بانسها وانفاسها.. عندما لن يظل الا قلب خلقه الله للمعاني ولتلقى المصاعب.. وفي هذه اللحظة يا امي.. وفي هذا العمر: تصانفي.. الشاكلي: النفسية، والعاطفية، والتي تتنوع صورا

ن وشاكلا، لكي لا تاتي لاني بشفقة، ولولا انك تتريني مقلبا وعائسا.. يهمني اي شيء.. ولكنك - وانا على يقين - تدرين: عمق معاناتي..

رياض على عابد طويطر الرمثا

امي

امي ذلك الحنان الذي مهما وصفته لن اعطيه حق..

امي هذا القلب الرؤوف وهل في الدنيا من يستحق ان اقدم له خفقات قلبي وفكري وامالي اكثر من امي..

امي انت متساوية القمر ضيوها.. امي انت مضية اسرتي.. تلمع اشعة الحب من عينيك.

هدية الام

على جسدي يا امي ساضع لك ميلاك..

ومن عظامي سانسج لك بلحمي ثوبك ومن دمي سارويك..

وبروحي ساندك..

فهمنا غلعت لارضك..

ومهما غلعت لارضك..

فلا يكتي لانسك شقاء العمر وسهر ليالي.. وكل شيء يبيك..

ساعتك بدموس العين.. وفخاته..

سامحك من بريق الزبد ومصداد..

فلا يكتي لانسك.. لا شيء يجازيك فلا شيء يساويك..

ذهب وعطور..

ومزائر وبخور..

فانت الورد والعطرا..

فانت الشهد والخمرا..

وانت اللامع.. الاصفر.. وانت

عيد الام

رقد الاكهار غن يا هزار يجلو في آذار عيد الام عدي فضل امي فاق وصفا فاق كما لم تزل في مهنتي في خاطري اسعد الاعياد عدي عيد امي ارضعتني انتشانتني دللتني جعلت لديها ساعات الليالي انحنيت للام قبل ساعديها مرحبا بالام مرحبا ثم مرحبا ان تطع امك قزائل كل همك الحادي والعشرين من آذار يوم لا تقي الايات مدحا حق امي انني منها ومعني كل عضو ان امي داعيتني بباركتك تبتهل لله ان ابقى سعيدا اوجب الرحمن في محكم كتابه اهدنا من مهجتي الف المحبة مني الف ثم الف من تهاني فاطمعوها والديكم بلحترام واهزبووا انشؤوني بل رديهم الف صل الله على خير البرايا

الشاعر سليمان شديفالت

منبر القراء

المعراج.. من عناصر تقديمية الفكر الاسلامي

تشكل قصة المعراج عنصرا هاما من تقديمية الفكر الاسلامي في عصر النبو والفضاء، تماما مثلما كانت في عصر صمود الظلم والظلام.

ففي الوقت الذي كانت غلكتيات بطليموس تزعم ان الكون مجرد كرة ضخمة تشكل الارض منها النواة المركزية، تدور حولها سبعة اجرام تتدرج في افلاك زجاجية منتظمة مثل قشور البصل..

في الوقت الذي كانت هذه الغلكتيات تحتل منطقة واسعة من تفكير الانسان، أعلن النبي عن ارتياده للفضاء الخارجي في رحلة عميقة داخل الكون والزمان.

في الوقت الذي كانت البشرية لا تعرف سرعة فوق سرعة الجبال والخيول والمسافة بين مكة والمدينة تقدر بمسيرة خمسة عشر يوما وبين مكة والمدينة بمسيرة شهر كامل.. أعلن النبي ان رحلته تخطت حدود الوقت، وان مركبته الفضائية قطعت المسافات بلا زمان، فاصبح على المسلم بعد اعلان رحلة المعراج ان يؤمن بها لا كمعجزة نبوية فحسب، بل كحقيقة واقعة تتطلب الايمان باشياء كثيرة جدا كانت يومذاك تعتبر من المستحيلات.

وبالرغم من ان انسان اليوم قد قام برحلات موقفة الى القمر، وخرق كثيرا من الحواجز المستحيلة، فان رحلة المعراج لا تزال تعني بالنسبة الى هذا العصر اشياء كثيرة جدا.

ففي تلج على انسان ما قبل القرن الاول الهجري ما يلي:

١ - ان يكفر بغلكتيات بطليموس

٢ - وان يحاول الحصول على سرعة يقطع بها المسافة بين القدس والدمشق في اقل من لحظة عين بدل شهر كامل.

٣ - وان يلتصق غزو الفضاء على اشكاله.. انه حياض مفتوح وليس بحر.. انه عتمة شفقية وليس ظلمة..

٤ - وان يحاول الطيران على متن الرجايل بدل السير فوق الجبال، واشياء اخرى اما على انسان القرن العشرين فالحاجة تلج ما يلي:

١ - ان يكفر بنظرية نهائية سرعة الضوء.

٢ - وان يحاول ارتياد المجرات بدل ارتياد كرات المنظومة الشمسية.

٣ - ان يتخطى موقوع الزمان.

وهكذا فان رحلة المعراج بالاضافة الى اهميتها الدينية والفكرية، تشكل عنصرا هاما من تقديمية الفكر الاسلامي في الحاضر كما في الماضي وفي المستقبل كما في الحاضر.

نحاة محمد سعيد حتملة

مهنة السكرتارية بين العلم والممارسة

مهنة السكرتارية احدى الاعمال التي تمارسها الكثير من الفتيات او السيدات على حد سواء. قد يكن تعلم تلك المهنة عن طريق المعاهد او بالخبرة الطويلة او بدون ذلك.

تعتبر مهنة السكرتارية مهنة شاقة ومهمة لان تلك المهنة ذات ارتباط مباشر مع فئات المجتمع المختلفة اضافة الى المهنة الادارية لكان العمل يحتاج ذلك الى لياقة في كيفية التعامل مع تلك الفئات حتى يصبح الجميع في رضى تام وقابلية للتعامل مع ارباب العمل.

الا انه وللأسف الشديد اخذت تلك المهنة طابعا غير الطابع المناط بها اي اخذت تسير نحو الجانب السلبي، لان هناك البعض من اصحاب المكاتب اصبحوا يعاملون السكرتارية وكأنها انسانة مختلفة الطباع ويجب ان تقوم بالاشراف على نظافة المكتب وترتيبه اضافة الى اعداد القهوة والشاي والمرطبات للمراجعين وذوي العلاقة المباشرة مع الرؤساء اضافة الى الاعمال الرئيسية الموكلة اليها.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان ما ذكر يبيى اقل بكثير من بعض من يلجوا هذه شروط قبول السكرتارية ان تكون ذات مظهر يشبه ملكات الجلال لان ذلك في اعتقادهم يساعد في راحة عدد اكبر من المراجعين والمتعاملين مع اصحاب الاعمال.

نحن هنا لا نتجسس لاني من الاطراف ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه حاليا.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان ما ذكر يبيى اقل بكثير من بعض من يلجوا هذه شروط قبول السكرتارية ان تكون ذات مظهر يشبه ملكات الجلال لان ذلك في اعتقادهم يساعد في راحة عدد اكبر من المراجعين والمتعاملين مع اصحاب الاعمال.

نحن هنا لا نتجسس لاني من الاطراف ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه حاليا.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان ما ذكر يبيى اقل بكثير من بعض من يلجوا هذه شروط قبول السكرتارية ان تكون ذات مظهر يشبه ملكات الجلال لان ذلك في اعتقادهم يساعد في راحة عدد اكبر من المراجعين والمتعاملين مع اصحاب الاعمال.

نحن هنا لا نتجسس لاني من الاطراف ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه حاليا.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان ما ذكر يبيى اقل بكثير من بعض من يلجوا هذه شروط قبول السكرتارية ان تكون ذات مظهر يشبه ملكات الجلال لان ذلك في اعتقادهم يساعد في راحة عدد اكبر من المراجعين والمتعاملين مع اصحاب الاعمال.

نحن هنا لا نتجسس لاني من الاطراف ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه حاليا.

عزيز مساعدا عمان



مدخل بلدية الرصيفة

عدسة ماجد جابر

هاشم كامل الرشيدات من امرع/ الكرك

تشكر على رسالتك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج وتنتظف منها المعاني السامية التي اردت استغلالها من اهدى المناسبات..

١ - عن ربط المنهج بالانتماء مع السعيد الحرام

٢ - ضرورة تخليص الاقصى من براثن الاحتلال ونرجو ان يكون ذلك قريبا.

امجد محمد عبدالقادر عيسى

محاولك الشعرية تقتدر الى مقتضيات العمل الشعري. تأمل ان تعمل على صقل لغتك ومرونتك الكتابية بالمطالعة ونرجب بك.

ريم خلف المعايعة من بئر/ الكرك

بعثت بطاقة معايدة الى الام في عيدها تقول اهديك باقة ورد لا تنفك اهديك اجمل قبلة لا ترضيك اهديك اجمل ايام عمري

سهى حسين

محاولك الشعرية يتوان "ليل عمري" فيها الكثير من الاخطاء اللغوية عدا انها لا تستوفي شروط العمل الشعري فانها لا تكون محاولات القادمة افضل ونرجب بك.

نصر عامرية

تأمل ان تكون قراحتنا لاسمك صحيحة، ونأمل ان يكون خطك اكثر وضوحا في رسالتك القادمة ونرجب بك.

خالد احمد صقر العجوري

تحيتك الى الام في عيدها معبرة ونشكر على مشاركتك وتنتظف من محاولك هذه الفقرة

امي

تعلما منك الطاعة وحب المعاشرة والصبر على الشدائد والاحترام وحب الخير وتحلما منك كيف تغسل الدموع بالابستامة

شكرا لك ايها المدرسة الاصلية

الى مؤسسة المواصلات

بعض الهوائت تتحلل بسبب طول الامطار وعندما ينقطع المطر تعود اليها الحرارة، وأذكر على سبيل المثال الهاتف رقم ٧٧٤٥٢١ العائد للزني.

تأمل من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ايجاد حل لهذه المشكلة مع الشكر.

محمد صالح

الى مؤسسة الإذاعة والتلفزيون

اهالي ناحية الحسا/محافظة الطفيلة يعانون من ضعف البث التلفزيوني ويأملون بتقويته.

عنهم: فاضل حسن حسان ناحية الحسا

الى مؤسسة الإسكان

سكان اسكان شركة مصفاة البترول الاردنية يشكون من ان بعض العمارات في الاسكان يشغلها عزاب بين مجموعات العائلات اذ ان سلوكهم وطبيعة حياتهم تشكل ازعاجا للجوارين ويرجون ايجاد حل لهذه المشكلة التي يعانون منها.

عدة تواقيع

قريبا السفينة - وبلاص

بما انه استحدثت مديرية ناحية في كفرنة واصبحت جميع القرى القريبة تابعة لهذه الناحية واخص بالذكر القرى السفينة وبلاص من العلم ان هاتين القريتين يربطهما خط معبد مع عنجرة والخط الذي يربطنا بكفرنة غير معبد وهي عبارة عن طريق زراعية. لذا نرجو من وزارة الاشغال العامة النظر بعين الحطف والعمل على تعبيد هذه الطريق حيث انها اصبحت ضرورية جدا وفككم الى كل خير لخدمة المواطن.

عبدالله الزريقات عجلون - السفينة

المهنة طابعا غير الطابع المناط بها اي اخذت تسير نحو الجانب السلبي، لان هناك البعض من اصحاب المكاتب اصبحوا يعاملون السكرتارية وكأنها انسانة مختلفة الطباع ويجب ان تقوم بالاشراف على نظافة المكتب وترتيبه اضافة الى اعداد القهوة والشاي والمرطبات للمراجعين وذوي العلاقة المباشرة مع الرؤساء اضافة الى الاعمال الرئيسية الموكلة اليها.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان ما ذكر يبيى اقل بكثير من بعض من يلجوا هذه شروط قبول السكرتارية ان تكون ذات مظهر يشبه ملكات الجلال لان ذلك في اعتقادهم يساعد في راحة عدد اكبر من المراجعين والمتعاملين مع اصحاب الاعمال.

نحن هنا لا نتجسس لاني من الاطراف ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه حاليا.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان ما ذكر يبيى اقل بكثير من بعض من يلجوا هذه شروط قبول السكرتارية ان تكون ذات مظهر يشبه ملكات الجلال لان ذلك في اعتقادهم يساعد في راحة عدد اكبر من المراجعين والمتعاملين مع اصحاب الاعمال.

نحن هنا لا نتجسس لاني من الاطراف ولكن هذا من الواقع الذي نعيشه حاليا.

عزيز مساعدا عمان

ابن الشلن

كان للشلن، حرمة، متميزة، في جويونا. واحتراما له في نفوسنا!!

ليس لانه قادر على شراء كيس من الشيبس، لظفلي.. ولا لانه يحضر في خمسة اقراص من الفلافل لأطفال الخمسة!!.. ولا لانه يخرى رضى المسولة حين تدبى.. فيك.. ولا لانه كان يفسح الخلق امام بائع الترس والتلثة الملحة المبهرة.. وبالطبع ليس لانه يقبض بعض الانواع الفاخرة من السكاكر والحلوى التي عرف اصحاب مصانعها كنفية بنوعها بسهولة حين سمعوها القطعة يشلن!!

ولا لانه كان وسقة توصيل جيدة بشتات الاجرة التي ارتفع اجرها بلحققة واضحة.. فبات لا يعرف للشلن ماض ولا كرامة.. ولا احد يذكر ماضيه العريق.. حتى يتناثرت بقلة الزمان.

اقول كان للشلن «حرمة»، وعندما اقول حرمة اعني ايضا الاحترام لهذا المغنون المنسي الافضل!!.. فلقد كان يشكل معنى خاصا في الاعيد والمناسبات بالوانها.. وكان له قيمته في مناسبات زيارات القبور ابعداها الله عنا وعنكم.. اقصد دواعيها ومسبباتها فكانت: السيرة، المكثومة، القواد تطوف الدكن لتستبدل بضعة دنانير بشلنات، لكي تستطيع توزيع صدقاتها على اكبر عدد من الصغار في القرية.. وتنتقل في جمع اعداد كبيرة وهائلة من الحسبات للمرحوم.. وكما كان الصغار يفرحون ويشكرون نعم الله لخصولهم على ذلك الابيض اللامع.

للشلن كان وسيلة اقتصادية منعشة.. للتغلب عن ضغوطاتنا في وجوه الضيق.. والإحراجات.. والملايسات والمخاضات العريضة على الشوارع.. كورطت سقوط جريدة على وجوها داخل السيارة.. وكما كنا نستجد بهذا الشلن الشجاع حل فرقة الجريدة في احضاننا دون «أحم او دستور، ونحن يا غفل لك الله!!

وفي تلك الايام كان لتواجد الشلن فوائد كثيرة.. ففراخ غير ابيه بهجوم بائع الجرائد عليك.. حتى لو تغيرت الاشارة من اجمر الى اخضر وكنت اول سائق بسيارته.

ان ما دعاني لتبني مقال يدعى «ابن الشلن» وهذا اسم غريب ربما لا يعرفه الا الناس الشيعيون امثالنا.. فكان اولاد خارتنا في اريحا ونحن صغارا.. عندما يقضون من زميل لهم ولا يريدون شتمه يقولون عنه لقد فعلها ابن الشلن، او حينما يعجبون بصديق لهم ويقضون انة على حد تعبيرهم «زغور»، يقولون: - لقد نجح «ابن الشلن» اعود للقول: - ان

الطويس مع زبائنهم من اجل اثبات تراجع الشلن.. بينما الزبائن الكرام يدافعون لينضروا الشلن ويعيدوا له كرامته المبهرة!!

وفي ايام كانت الجريدة يشلن كان البائع الجريدة لا ينم تحت كابوس التفكير بهروب الزبون بالجريدة دون دفع ثمنها.. اما في هذه الايام لمصلحة توزيع الجريدة باتت تقص مضامع الباعة الذين يوزعون الصحف على مسارب الطرقات وخطوط السيارات والمواقف

المسيرة لعدد نجلحه بالعقود على المبلغ المطلوب.. الا وهو السبعة قروش والنصف.. فتلخص الحزن والارتباك على وجه البائع المسكين متذكرا ايام «ابن الشلن» ليتناول سائقا آخر جريدة وقلبه منقضى.. ويقلن مرونة الشلن تكمن صحيفة مع صعوبة واستعاضة الفن الحالي!!

حدث كان الشلن كتم صحيفة مرنا سريع الخطوة.. في متناول اليد خاصة لخروجها من جيب الزبون قطعة واحدة.. دون الشغل السائق بالتفتيش والعد ومحاولة التدقيق والتمييز بين القروش والتعريف، خائفا من ان يزل نظرة فيدفع قرشا «بدل التعريف»، ومنوجسا من تغير الاشارة الضوئية خلال تقلبه للمرافطة!!

يقول الشلن: - ان الجريدة كانت احسن حالا في ايامه.. وصحتها ري اليوم.. فليام اعتبار الشلن كان بائع الصحف يلقي بعشرين جريدة في احضان عشرين سائق في دقيقتين.. ويعود ليستلم الشلنات بسرعة البرق من الايدي الممدودة من التواقف

ويقول بائع الجريدة وهكذا اتخذه يقول: - اصبح السائق يخلق زجاج نافذته في وجه الصحيفة حتى يتسنى له العثور على المبلغ المنشود.. فلن نجح في عدها ومدها اشتر لنا انه يريد جريدة.. وفي معظم الحالات «يبرم يوزع» غير اب بالجريدة لينطلق بعيدا..

ان كان للشلن رونقا خاصا في الايام الماضية.. الا وهو رونق احضار الجريدة.. اما اليوم فبهت هذا الرونق كما بهت رونق «القرطة».. ويحضرني الآن ذكر «القرطة» في اوائل السبعينات حينما كانت الجريدة يقربين ونصف كان للقرطة رونق وكانت تصرف بكثرة وكان لقبها معروفا وزاهيا بين الناس، ولم تكن لتعبر سوى الجريدة والدليل انه بعد ارتفاع سعر الجريدة من «قرطة» لشلن تالفت الشلن ودخل التاريخ.. لتوفر شراء الجريدة

اقتصاري شخصي.. واخر «عائلي» فهل يسعدو سعر الجريدة للشلن!! المبارك!!

ام سيقوم البث المركزي من اجل مصلحة الجريدة والثقافة والاعلام بصنع قطعة جديدة.. من النقود بسبعة قروش ونصف!!

عائشة الخواجا الرازم

يوميات متسول...



الثاقبة تزيد من قول الموقف غلي، يرمون له تلك الفلوس او (المليمات) يتضايقون منها وهي (تتشققش) في جيبهم ويؤمنوا امامه (بدون نفس) ولي آخر النهار يجمع اطراف الصماعة لتفطي على هذه النقود والتي لا

لم يكن له بيت ولا اهل ولا اسرة، لقد اصبح جسده جزءا من ذلك الشارع ومن تلك الزاوية التي تاتي الفئران ان تدنو منها.

لقد اضحى جسده كالصخر يمتص حرارة الشمس ويذاعب برد الشتاء حتى تشقق واصبح اخاديد وشقوقا. كان صامتا لا يتكلم بل كان تتلا اختلج من تلك الزاوية ليزين ذلك الشارع ياتاس ليس لهم محل الا الله.

كانت النظرات تسترسل نحوه استرسلا كاسهم منطلقة من عيون قد تكون جامدة ومستعززة او متعجبة او قد تكون تكون...

كانت تلك النظرات الجارحة او

ظاهرة

كان دائما يتخذ من تلك الزاوية مقرا له يقضي بقية عمره الذي انصرم، ناسيا ايام الطفولة.. متجاهلا ايام الشباب واقفا في معوم الشيخوخة، كانت اوصافه الظاهرية سببة للغاية: فقد كان كثيف الشعر، بارز العظام، طويل الذقن، اوصاف تروحي بأنه مكسور النفس، سلوب الكرامة، جار عليه الزمن وانهاالت عليه مصائب الحياة، كان يسيط عمامته البالية تحتضن دراهم معدودة تسقط من ايدي المارة المسدولة الى الجانب، كانت نظراته لا ترتفع عن الارض بل كانت متجبة صوب تلك (الفرافطة) الملقاة على عمامته البالية والتي تعكس عما بداخله من معوم ومصائب.

ام حماط

تقع بلدة ام حماط جنوب الكرك وتبعد عن الكرك ما يقارب ٢٠ كم متر وتمتاز هذه القرية بزراعة الحبوب وتربية المواشي وتنتاج بمناخها الجميل الهادي ويوجد فيها مدارس اعدادية للذكور والاناث ويوجد فيها عيادة صحية.

ويمتاز اهلبها بالكرم والجود والطيب والعادات والتقاليد العربية الاصلية.

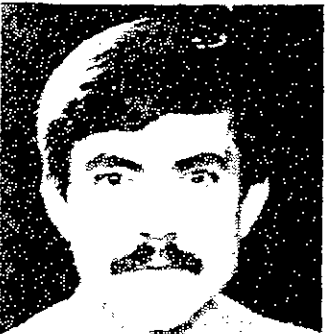
فخري كريم الطراونه



كلية الطب تنظم بطولة لخماسيات كرة القدم

يرعى د. فؤاد الصايغ عميد كلية الطب بالجامعة الأردنية صباح اليوم البطولة الوطنية لخماسيات كرة القدم التي تنظمها الكلية بمشاركة أربعة فرق يشارك فيها فريق الهيئة التدريسية بفريق معد من أجل تحقيق الفوز والذي يقوده د. إبراهيم صبيح إلى جانب مجموعة من أعضاء الهيئة التدريسية وسيساهم الأطباء المقيمون بفريق ثان إلى جانب فريقين يمثل طلبة الكلية أحدهما للسنوات الثلاثة الأولى والثاني للسنوات المتبقية وستبدأ المباريات اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً في صالة النشاط الرياضي في الجامعة والتي تأتي ضمن احتفال الكلية باليوبيل الفضي للجامعة الأردنية وتتوقع أن تأتي مباريات البطولة عابقة بالאתارة واللحاحات الفنية نظراً لارتفاع مستوى الفرق المشاركة التي ستسابقها جماهيرها في هذا الاحتفال الكروي ويدعو أن الكلية تعطي اهتماماً كبيراً للحركة الرياضية

د. صبيح بارع في الملاعب... والطب



الشعب يعني الزميل دواغرة ويتبنى أولادته سرعة الشفاء ويتقدم من الدكتور صبيح بالشكر الجزير على إيداه البيضاء

تراه في المستطيل الأخضر كالغفان يرسم اللوحات الجميلة بهوء... يقتصر الساعات القليلة من وقته ليتابع النشاطات الرياضية أحياناً في دور الرياضة وأحياناً في مساعدة الفرد على الانسجام النفسي والصحي والاجتماعي والإنفعالي. بالأساس استسلعت والده الزميل سيف دواغرة لشرط غضروف تفتقر بين الأصابع فكان كعادته بارعاً وهاجراً بنجاح العملية التي أجريت في مستشفى الجامعة. والقسم الرياضي في صوت

أبرز قرارات الهيئة الإدارية

لنادي الضفتين

● تكليف السيد جمال عساف مدير الإعلام بنادي الضفتين بإعداد إرشاف لتوثيق النشاطات للنادي منذ نشأته ● تلقى نادي الضفتين دعوة من اتحاد كرة الطائرة المصري فرع الإسكندرية للمشاركة في دورة الإسكندرية بكرة الطائرة خلال شهر تموز من العام الحالي ووافق على المشاركة بهذه الدورة

غنيم اسير الاصابة

تعرض خليل غنيم حارس مرمى نادي القادسية لكرة القدم إلى إصابة شديدة في ساقه تسببت عن اللاعب خلال المباراة مع نادي النصر في المباراة بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٠

يرفعون أجمل التهانّي للحسين المصدك



تهنئة

الدكتور عبدالرزاق النسور - رئيس بلدية السلط وأعضاء المجلس البلدي والاهالي يتقدمون بأجمل التهانّي لصاحب الجلالة الحسين العظيم وفي عهده الأمين بذكرى الاسراء والمعراج

رئيس مجلس قروي ام انجاصه واعضاء المجلس واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي المضري واعضاء المجلس واهالي البلدة

رئيس مجلس قروي الزبيدية واعضاء المجلس واهالي البلدة

مجلس قروي ام الدنانير واعضاء المجلس واهالي البلدة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح عطاء رقم س/هـ/١٩٨٧/٢٠٠٠ إنشاء وحد صلبة في منطقة الزرقاء
٢ - قفل المتجهين المصنفين حتى الفئة الخامسة لخصائص ابلية حسب اسس التصنيف الجديد لوزارة الأشغال العامة - الزاغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ ١٠٠ - عشرة دنانير غير مستردة اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨
٣ - تعاد المناقصات غير متخذة من الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢ وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحدد تهم ولا ينظر بها

لمن تقصر أجراس النصار

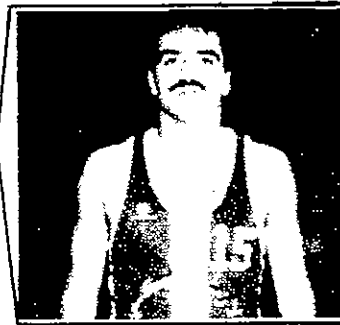
لارثوذكسي المتصدر "أم للأهالي" المتطهرون



عبد السعيد



سمير مرقص



هلال بركات



مراد بركات

معدل اقتناص الكرات جاء مراد بركات (الأرثوذكسي) أولاً تلاه عماد السعيد (الأهلي)، سمير نصار (الأرثوذكسي)، مالك خوري (الحسين/أريد)، سمير مرقص ويوسف زغول (الأهلي)، خليفة الجلاء (عمان)، محمد طيشات (البارحة)، نبال الخص (الأهلي)، مشاهل ماجة (الأرثوذكسي).

معدل المخالفات (أقلها) جاء وفي معدل المخالفات (أقلها) جاء درويش فوده (الأهلي)، أولاً تلاه وسيم العظم (الأرثوذكسي)، محمد الحوراني واحد فاختوري ومجال البحري (الحسين/أريد)، ثم خالد أبو ناموس (الأهلي)، وشفيق اعلي (الكتولويكي)، مروان معنوق ونبال الخص (الأهلي)، ونبال خمش (الكتولويكي).

معدل المخالفات (أكثرها) جاء وفي معدل المخالفات (أكثرها) جاء راشد محمد من شباب الحسين أولاً تلاه ميشيل فاشه (الكتولويكي)، محمد طيشات (البارحة)، محمود ارشيد وهيثم نجول من فريق شباب الحسين، خليفة جلاء (عمان)، فادي الصباح (الكتولويكي)، أحمد ثمر (الجليل)، مصطفى الكوفي ونبال أبو جبارة (البارحة).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

مركز "دون سده صلع العلب الأرثوذكسي" سمير نصار ثم عماد السعيد (الأهلي)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، مروان معنوق (الأهلي)، جمال البحري (الحسين/أريد)، عبد السلام حمدي (الجليل)، مراد بركات (الأرثوذكسي)، محمد طيشات (البارحة)، وميشيل فاشه (الكتولويكي).

●● كتب: كاظم العبادي

● يوم فقط فصلنا عن المهرجان الختامي للقاء القمة بين طفتي كرة السلة الكنديتين مثلين بالأرثوذكسي والاهلي، حيث أن المحصلة الإجمالية لهذا اللقاء تتوج الأرثوذكسي بطلاً موسم ٨٧ في حلقه فوزه أو إقامة لقاء فاصل في حلقه فوز الاهلي لاشك أن هذا اللقاء الذي ينتظره بكل شوق ولبقة عشاق هذا اللون من الرياضة يتوقع له أن يأتي غنيا بالאתارة واللحاحات الفنية العابقة الذروة ولعل السبب الوحيد في توقعنا هذا يرجع أولاً وأخيراً لوضع الفريقين ومكانتهما للموقف سواء على الصعيدين المحلي أو الخارجي ولأن كليهما كذلك يحوي عبر صفوفه المستعدة والمهيأة الكثير من نجوم اللعبة وعشاقها الذين يشار إلى فئتهم ومستواهم الراقي بلعبان من هذا المستوى الذي لا يخلو من لحظة الأخيرة في عمر دوري كرة السلة سيحسم عبر طريقته كل ما يمني النفس ويمتحن من خلال مجريات ذلك اللقاء.

لاشك بأن التباين في مستوى الفريقين يكاد يكون السمة الغالبة للأفضلية شبه المطلقية تميل في صالح كفة الأرثوذكسي التي رجحت مراراً وتكراراً على ضوء اللقاءات الفريقيين السابقة بيد أن التنبؤ مسبقاً بمن سيحتل يالوف في مثل هذا اللقاء، تبدو صعبة وغير دقيقة فالفريقان استعدا جيداً لهذا اللقاء واستعدا بكافة العناصر والأموال التي من شأنها أن تساهم في فوز كليهما على الآخر.

من خلال التقرير المبين أدناه نستعرض واقع الفريقين ونمليز كليهما على الآخر مع القاء مزيد من الأضواء.

عودة إلى البداية

لا يجد الأرثوذكسي الذي لعبت خبرته في اكتساب الفرق خلال مشوار الأذهاب يالوف كبيراً فيما يخص أهلي نفسه مرتاحاً خلال مشوار الأذهاب لا يسع مدرجه حسام بركات أن يغير الأسلوب الذي تتبعه في ظل غياب لاعبيه الأساسيين لإسبيل تنويع هجمته للتعويض منهم كمنفعة مراد بركات إلى التوقيت للعب هناك وتعرض هلال لحادث سير وأصابعه نضال كملت الفرصة مناسبة لاشترك بقاء عناصر الفريق مدعين مع بعض اللاعبين الأساسيين. وتوجوا بما في تقديم وجبات سلاوية منتجة سامية في تنوع اللاعبين اللذين لا يشتركون إلا بعد بسط من التناقض خلال مرحلة الذهاب فتولدت تيوبهم خلال المشوار الجند قتيبن أن الفريق يملك أكثر من عنصر جيد بما فيهم عمر حداد ورمزي شوهود وفارس التيز وأبو دية.

الأرثوذكسي خاض مرحلة الأياب "بدون نفس" فاضل أدائه في بعض المباريات حالة من التزلزل التي لم يطمئن لها عشاقه الذين ياملون تحقيق الانتصار الكبير للعبة القادمة وحسم دوري السلة "المحلول" حتى أن جمهوره يطالب اللاعبين تحقيق وعدهم باجتياز حاجز الملة نقطة خاصة وأن فريق: الاهلي حرم الأرثوذكسي من تحقيق هذا الحلم في مبارياتهم الأخيرة عندما وصل العدد إلى ٩٩ "نقطة".

الأرثوذكسي اكتفى بالفترة الأخيرة إلى إجراء التدريبات المركزة من أجل الحفاظ على القلب لموسم جديد والمؤشرات تسير إلى تكامل جميع أفراد الفريق: مراد، هلال، الطنبور، ماجة، نصار، الزمرد، الجاهزون لساعة الحسم.

أما الاهلي الذي وجد نفسه في اعتاب مفتقر طرق مع نهاية مرحلة الذهاب وجد أنه لا مجال للتسلح خلال مرحلة

أسبلة الدرجة الأولى لكرة القدم تقص شريط الموسم الكروي لعام ١٩٨٧

●● الهروب من نكر الهبوط غامض!!

●● كتب: عثمان القريني

●● على بركة الله... تفتتح أسبلة الدرجة الأولى عصر هذا اليوم الموسم الكروي لموسم ١٩٨٧، كأول بطولة رسمية في خضم بطولات الاتحاد الجديدة، حيث يتنافس ١٤ نادي من مختلف أنحاء المملكة من خلال (٩١) مباراة للصعود إلى أسبلة الدرجة الممتازة، وفي نفس الوقت الهروب من شبح الهبوط إلى أسبلة الدرجة الثانية، حيث قرر الاتحاد في تأسيته لهذا الموسم في تبسيط أربعة أسبلة درجة واحدة: "دون استثناء" فقد استعدت الأندية استعداداً جيداً هذا العام... بدءاً من "معين كرم، أكبرهم تديراً، وأنتاه بفريق البلقاء" الذي عدل عن قرار تجديده نشاطاته، فأقراد فريقه يلعبون باستمرار مع هيات مختلفة... وعليه فإن دوري هذا الموسم لا يوجد فيه صفر ولا كبير فهو يعتمد على حسن استغلال الفرص وماتة الخطوط الخفية.

●● اليوم... تتجه أنظار الفرق صوب ملعب بلدية أريد حيث فريق "الكرمل" صاحب الكرة الأتية والتراق للفوز... يقابل مكرسوم، العنيد بجنر شديد خاصة وأنه يقابل فريق صاحب كرة سريعة، وفي نفس التوقيت... الأرثوذكسي صاحب الكرة الضاربة يقابل الوافد الجديد "الفحص"، بصر بال... حيث يمتاز الفريق الفحص بالصعود والبقوة الهجومية.

●● عموماً هذا تلخيص مختصر عن واقع دوري هذا العام نرجو أن يبال أعابكم.

●● مباريات اليوم

على ملعب بلدية أريد... بلقي في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم فريق الكرمل من فريق نادي مكرسوم في مباراة من المنتظر أن تأتي قوية ومثيرة من كلا الطرفين.

●● في اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة الشركات

وإبدت أعجابه الشديد بإمكانات وفدرات هذا الفريق الفنية حيث يمثل أداء الفراد بالأسبلة والمنعة وبقوة أصابة مرمى الفرق المقاتلة وسيكون له شأن كبير في صراع هذا الموسم بوجود ماجد صدي وسليمان فلين

●● الفرق الغامضة

الأرثوذكسي في أول الترتيب... حيث يبدأ بقوة... ثم ما لبث أن يخفي في "خطة" الأحداث... فيتواري عن الساحة اللاهية... ويستقر الموقف به أخيراً في ترتيب لا يقيق سمعته... تتجلى مبرهنة الترتيبية توحى بأنه صاحب قوة هجومية لا يستهان بها، ويتفحص فقط استمرارية تدفق الحسم... يبقى على نفس الإيقاع... نادي شباب الحسين... مخضرة إلى صفوفه أمال خضر سعيد - غاصب بركات - صلاح الدقة، بالإضافة إلى عودة سعد الجوهري... ومن المتوقع أن يتنافس بقوة... شريفة بقاء المصروف موحدة... لا العودة للعبة القوية، وهي معروفة للجميع

●● في اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة الشركات

تقسيم الفرق المشاركة وافتتاح البطولة في أوائل نيسان القادم

قررت اللجنة المنظمة في اجتماعها الطارئ يوم الاثنين الماضي النقاط التالية:

مباراة افتتاح البطولة في أوائل شهر نيسان القادم ويجدد موعداً على ضوء حجر سداد عمان

أخر موعد لتسليم الكشوفات للاعبين يوم السبت القادم للتمكين اللجنة من تجهيز بطاقات اللاعبين.

قررت اللجنة دعم السباق الوطني - الرياضة للجميع بمشاركة منتخب الشركات وعدد آخر من الفرق المشاركة في بطولة الشركات.

قررت بداية الدوري أيضاً في النصف الثاني من شهر نيسان ويجدد التاريخ على ضوء ترتيب اللاعبين بالتنسيق مع الاتحاد الأردني ومدينة الحسين للشباب ولجنة الحكام.

فرق المجموعة أ

١ - بنك القاهرة عمان
٢ - مؤسسة الوفاء
٣ - مؤسسة الوفاء
٤ - بنك بلزا
٥ - بنك العربي
٦ - البنك العربي
٧ - مؤسسة النقل العام
٨ - بنك سكة الحافة
٩ - شركة التبع والسجاير
١٠ - البنك المركزي

فرق المجموعة ب

١١ - البنك الأردني الكويتي
١٢ - مضافة الطبول

●● القس والكرم... المفاد

عند هلال من الترتيب... صفوف فريق... فقد أمّن شامة حارس جيد هو... مكن برهومة، حيث ندم في مبلغ مستحقاً... كذا للادع واولد أبو... وسنة... بمتان بالفترة... والفترة... "محمد نصار وائل... على أبو شرار ويسر رباح... وسكن... التلة الملهة... ومن المتوقع أن يدخل... لا وقت للترشح بقوة

اللاعب	الفريق	لعب	مجموع النقاط	الهدفون
يوسف زغول	الأهلي	١١	٤٣	٢٢
مراد بركات	الأرثوذكسي	١١	٨٣	٣٧
خليفة الجلاء	عمان	١١	٥٤	١٨
جبران يوسف	الحسين	٧	١٨	٦
سعد خيمس	الجليل	١١	١٨	٦
جمال البحري	الحسين	١٣	٢٢	٢٠
سمير نصار	الأرثوذكسي	١٢	٢٥	٨
عماد السعيد	الأهلي	١١	٢٩	٩
هلال بركات	الأرثوذكسي	١١	٢٩	٩
معد الحوراني	الحسين	١٢	٢٦	٨

اللاعب	الفريق	لعب	مجموع النقاط	الهدفون
يوسف زغول	الأهلي	١١	٤٣	٢٢
مراد بركات	الأرثوذكسي	١١	٨٣	٣٧
خليفة الجلاء	عمان	١١	٥٤	١٨
جبران يوسف	الحسين	٧	١٨	٦
سعد خيمس	الجليل	١١	١٨	٦
جمال البحري	الحسين	١٣	٢٢	٢٠
سمير نصار	الأرثوذكسي	١٢	٢٥	٨
عماد السعيد	الأهلي	١١	٢٩	٩
هلال بركات	الأرثوذكسي	١١	٢٩	٩
معد الحوراني	الحسين	١٢	٢٦	٨

اللاعب	الفريق	لعب	مجموع النقاط	الهدفون
يوسف زغول	الأهلي	١١	٤٣	٢٢
مراد بركات	الأرثوذكسي	١١	٨٣	٣٧
خليفة الجلاء	عمان	١١	٥٤	١٨
جبران يوسف	الحسين	٧	١٨	٦
سعد خيمس	الجليل	١١	١٨	٦
جمال البحري	الحسين	١٣	٢٢	٢٠
سمير نصار	الأرثوذكسي	١٢	٢٥	٨
عماد السعيد	الأهلي	١١	٢٩	٩
هلال بركات	الأرثوذكسي	١١	٢٩	٩
معد الحوراني	الحسين	١٢	٢٦	٨

اللاعب	الفريق	لعب	مجموع النقاط	الهدفون
يوسف زغول	الأهلي	١١	٤٣	٢٢
مراد بركات	الأرثوذكسي	١١	٨٣	٣٧
خليفة الجلاء	عمان	١١	٥٤	١٨
جبران يوسف	الحسين	٧	١٨	٦
سعد خيمس	الجليل	١١	١٨	٦
جمال البحري	الحسين	١٣	٢٢	٢٠
سمير نصار	الأرثوذكسي	١٢	٢٥	٨
عماد السعيد	الأهلي	١١	٢٩	٩
هلال بركات	الأرثوذكسي	١١	٢٩	٩
معد الحوراني	الحسين	١٢	٢٦	٨

وفي نسبة التهديف جاء نجم الأرثوذكسي هلال بركات في المركز الأول تلاه مصطفى الكوفي من البارحة وسمر نصار من الطنبور من المركز الثاني ثم نبال الخص، عماد السعيد ومن الاهلي: ناصر طص، جمال البحري من الحسين/أريد، سمير مرقص ويوسف زغول من الاهلي.

نسبة الرميات الحرة

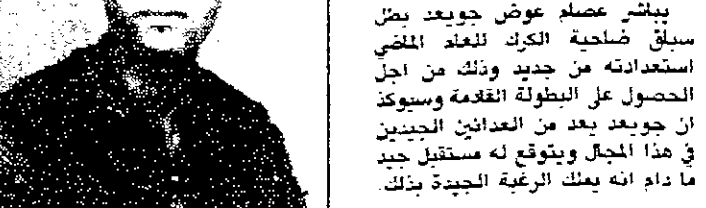
وفي معدل نسبة الرميات الحرة جاء هلال بركات (الأرثوذكسي) في المركز الأول تلاه سعد خيمس من الجليل، بلال أبو جابر من البارحة، أمجد الطنبور ومراد بركات من الأرثوذكسي.

جويدع يبدأ

استعداته

لسباق الضاحية

بشار صلع عوض جويدع يمثل استعداداته من جديد وذلك من أجل الحصول على البطولة القادمة وسيوكد أن جويدع يعد من العدائين الجيدين في هذا المجال ويتوقع له مستقبل جيد ما دام أنه يملك الرغبة الجيدة بذلك



سنترك يا رب!

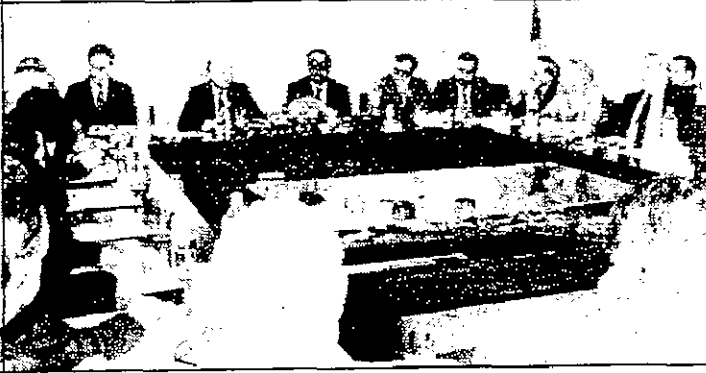
فقد مني جواز سفر اردني باسم
عبدل عوض النخلة ما بين دائرة
الترحيم والبلد، فرجو ممن يعثر
عليه الاتصال بشركة نخلة للسجاد
تلف ٠١٩٠-٢٢٩ او ٠٢٢-٨١٠٠٢٢
٨١٠٠٢٢ علما بأنه لا يوجد به اية
معلومات اخرى

الاشتغالات المفنض يوسف جصاص
المساعد الفني لأمين مؤسسة
وشارك في الاجتماعات التي
علاخ الجام مدونين عن الآراء.
الامارات العربية، تونس، السعودية،
سوريا، العراق، فلسطين،
الجمهورية، بة العروبة المتحدة.

تفاصيل لقاء الرئيس الاميركي السابق برؤساء الجامعات الاردنية

كارتر: دعوة الحسين لعقد مؤتمر دولي هو اكثر شيء منطقي

الهدف من زيارتي تقرب وجهات النظر ودعم مسيرة السلام



الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر مع الملك الحسين بن عبد الله في عمان، الأردن، في ٢٤ آذار ١٩٨٧م.

عمان - الشعب - زار الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر الجامعة الأردنية حيث كان استقباله الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة. رؤساء الجامعات الأردنية وعدد من مسد المختلفة والإساقفة والمسؤولين. والقي الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة كلمة في اللقاء الذي عقد في قاعة الاجتماعات برئاسة الجامعة رحب فيها بالضيف باسمه وباسم رؤساء الجامعات الأردنية وعمداء وأعضاء هيئة التدريس بهذه الزيارة الثانية التي يقوم بها لحرم الجامعة الأردنية. وأرباب عن أمه في أن تكون هذه الزيارة فرصة لتأكيد الدور الذي ينبغي أن تلعبه الولايات المتحدة الأمريكية مستقبلاً. كما أرباب عن أسفه الشديد لتفسير الولايات المتحدة في معالجة المشاكل التي تواجهها منطقاً مشيراً إلى الدور الإيجابي الذي يمكن أن تضطلع به الولايات المتحدة بالاشتراك مع القوى الدولية الأخرى بالمساهمة في حل مشاكل المنطقة.

وقال أن وقوف أمريكا إلى جانب دولة واحدة في المنطقة يقلل من دورها في أن تكون غير منحازة ودولة تزعج سلطاتها في المنطقة ويعيق من التوصل إلى حل في الصراع العربي الإسرائيلي. وقال لقد قممت خلال رئاستكم لدولتكم بمجهودات لاقتة للنظر في مسيرة الأردن حيث لعبت الولايات المتحدة دوراً مميزاً في هذا المجال وأرباب عن أسفه أن الطول التي تم التوصل إليها بهدف إيجاد حل للمشكلة الفلسطينية وأشياء أخرى تفاخت عن وجهة النظر الأردنية وأمال الشعب الفلسطيني وأشار الدكتور المجالي إلى أنه خلال فترة رئاسة الرئيس كارتر أثبت وعياً مميزاً ورغبة شديدة في حل مشاكل حقوق الإنسان في العالم كله حيث أنه في الفترة الأخيرة من رئاسته أبدى عطفاً على رغبة الشعب الفلسطيني للحصول على حق تقرير المصير إلا أن هذه الرغبة مازالت تحيقها بعيد المثال وأوضح أن المعارضة الأمريكية لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني يثير العجب في المنطقة. حيث أن مبادئ الحرية والسيادة وتقرير المصير هي من الأمور القطرية المتوارثة التي نص عليها دستور بلادكم. وقال أن على سياسة الولايات المتحدة الأمريكية الخارجية أن تأخذ باعتبارها حاجة وإهتمامات وأمال الدول الصغرى خاصة تلك التي تدعي

بشكل مباشر لأنهم الأقوى قوة تقف بمفردها ولأنهم يتلقون مساعدات من أقوى الدول في العالم. ولهذا نطلب من مؤتمرات دولية. هل هناك مجال لدى السياسة الأمريكية لتقف وتعرف أن سياستها التي اتبعتها منذ ٢٨ سنة لم تولد إلا عدم الرأحة هل بإمكان اتباع سياسة أخرى لتجعل الدول الأخرى أيضاً قوية. باعتقادي أنه لو كنت الأردن أقوى سياسياً واقتصادياً ليس كإسرائيل) فإن جهودها ستكون أكبر لإحلال عملية السلام. كارتر: ليس هناك أكثر جراحة وأدباً من الملك حسين الذي يحاول جميع السبل المكنة لجمع العرب جميعاً في محادثات مشتركة حدثت حرب كثيرة خلال الثلاثين سنة الماضية بين إسرائيل وحداً آخرها حرب ١٩٦٧ عندما إسرائيل جزء من الأردن ثم عام ١٩٧٢ بين إسرائيل وسوريا (حرب تشرين) من موقف إسرائيل ٣ ملايين شخص محاطين بأعدائهم هذا يخلف خراباً دائماً لدى الإسرائيليين على كيانهم وما يزيد هذا الخوف التصريحات الكثيرة التي يبدى بها العرب بأنه إذا تمكنت الدول العربية من التمسك العسكرية فإنها تستطيع القضاء على دولة إسرائيل. الولايات المتحدة ارتكبت خطأ في دعم إسرائيل بهذا الشكل كما أن ارتكبت خطأ أكبر عندما تحاول أن تقري العرب بعقد محادثات ثنائية مع إسرائيل لتقوم بالتالي بزيادة الدعم المادي والعسكري للدول العربية الأردن يقوم بجهود مشتركة للسلام ويجب مكافأته على ذلك. أن دعوة الحسين لعمل مؤتمر عالمي لإحلال السلام هو أكثر شيء منطقي للبدء في عملية السلام.

الرئيس: رأينا خلال العقود الثلاث الأخيرة أن سياسة الولايات المتحدة تجاه إسرائيل يجب أن تكون أقوى دولة في جميع الأوقات مدعومة من جميع النواحي المالية والاقتصادية لأن هذا في اعتقادهم السبيل الوحيد لإحلال السلام في المنطقة ولكن نجد مناطق أخرى منها الأردن بمشاكلها السياسية والعسكرية ولكن هذه السياسة في الإصرار على جعل إسرائيل الأقوى دائماً جعلها تصب الكثير من الحروب. ولكن في العقود الثلاث الأخيرة وجدنا أن المساعدات المقدمة للعرب ضئيلة جداً. وجميع النواحي - ليس هناك وسيلة لتقيد أمريكا سياستها في جعل إسرائيل أن ذلك - بسبب القلق وعدم الرأحة في منطقة الشرق الأوسط. وهذا جعل الضعيف أكثر قوة نحن لا نعلم بأن تصبح بقوة إسرائيل أو أن تساعدوا بقدر مساعدتهم لإسرائيل حتى يعطينا تلك الطاقة عندما تدخل في محادثات. تحاول دائماً لتتفوق مع إسرائيل



الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر مع الملك الحسين بن عبد الله في عمان، الأردن، في ٢٤ آذار ١٩٨٧م.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

جيش - بئرا - زار الرئيس الاميركي السابق السيد جيمي كارتر والسيدة عفتة أس مدينة جرش الأثرية حيث تجولاً في أرائها.

الآخرى أن تتعاون لدفع الإخطار التي تهدد الإنسانية وتلقي على الرصيد المشترك بين أهل الدين على الإيمان بالله والقيم العليا التي بشر بها الانبياء كالسلام والرحمة والمحبة والحرية وعدم الإضرار. وأرجو أن أبيت للرئيس البعد العائلي لارتباط أهل فلسطين بعربهم ومسلمهم بأرض فلسطين والقدس الشريف والمسجد الأقصى وفلسطين جزء من عقيدتنا وديننا فحين الآن في شهر رجب ١٤٠٧ هجري الذي يحتفل فيه المسلمون ارتباطاً أرض فلسطين بالعقيدة الإسلامية ارتباطاً بالقرآن الكريم وبمحمد وبقائمه العربي. والمسلم يعرف لماذا جاء عمر بن الخطاب إلى القدس ليتسلم مفتاحها وكيف أقام الإسلام في هذه المنطقة العدل والرحمة فخلعت في ظل الديانات الثلاث الإسلامية والنصرانية واليهودية يوسطن يربط العائلات اليهودية التي كانت تنقسم بلقائمه والحرية في ظل الحكم الإسلامي. وبقيت الخشنة مع المسجد معبد في هذه المنطقة في ظل الحكم الإسلامي. ويجب أن يسمى الرئيس إلى أن يكون للدين الصالح أثر في دفع الظلم والعدوان وبين وجهتنا نظراً أن الصعود الإسلامي في المنطقة الواعية صخرة محبة ورحمة وعدل ننادي بالتعاون مع المؤمنين جميعاً ضد الظلم والعدوان. عدنان بدران: علت الكثير أثناء فترة رئاستكم كان كل دور فعل في الصراع العربي الإسرائيلي. الآن نرى حرباً جديدة في المنطقة تتصل في الحرب العراقية الإيرانية التي تهدد مصالح العرب. الولايات المتحدة لا تتخذ دوراً فعالاً في النظر على الحرب كما تحدث في الواقع الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها للبوابة الإيرانية شخص الآن بعيد عن البيت الأبيض ماذا في نظرك السياسة الأمريكية تجاه هذه الحرب. هل أنتم مهتمون بهذه الحرب أم أنها لا تدخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

كارتر: السياسة الرسمية لحكومتي هي أن الغزى الإيراني للعراق قطع. نحن نحب أن نرى نهاية لهذه الحرب من تصحيح الصلة بين الشعوب سيعيقها نحن غير متعجبين من هذه الحرب إلا أننا لا ندخل في نطاق اهتمامات سياستكم. نحن في المنطقة مضطربون ونريد منك أن تقول لنا ماذا ترى بالنسبة لسياستكم لهذه الحرب.

الحاج شاكرك عبد القادر القدومي

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي بجميع الأخوة الذين كان لمواسمهم أكبر الأثر في نفوسنا سائلين الله أن لا يزيهم مكروها بعزير لديهم.

شكر على تعازي

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

عشائر العقارية داخل المملكة وخارجها وانسلاهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقدهم الغالي المأسوف على شبيهه المرحوم

السلام والعدالة

مطلب العدالة الاجتماعية ما معناه؟

لو سألني واحد عن معنى «العدالة» لأقترحت عليه قراءة بضع عشرات الآلاف من الصفحات: ذلك أن الإنسان كان دائم السعي لتحديد معنى العدالة وإشكالاتها وشروطها منذ وجد على ظهر هذا الكوكب. وليست معنى بالبطيخ في الحديث إلا أن العدالة الإلهية، المتعلقة بصفة الإنسان بخلقه. وليست مهتما بالحديث عن العدالة في ظل القانون، فمن المعلوم تماما أن المواطنين سواسية أمام القانون، وأن المتهم بريء حتى تثبت أدانته، وأن لكل منهم الحق في محاكمة موضوعية. ما أهم به اليوم هو الحديث عن العدالة الاجتماعية وحدها.. ما معناه؟ وما أشكالها؟ وكيف تحققها؟ وأي أشكالها أكثر مناسبة لنا في هذه المرحلة من تاريخنا؟

ان هناك باديء ذي بدء.. شكلين للعدالة... ولتقل معنيين. الأول أن يأخذ كل واحد بحسب جهده، فإذا عمل أكثر واجود حصل على اجر يتناسب وما قدمه. ومن الممكن ان تقول ان المعنى الأول للعدالة يساوي.. باق معيار ممكن، بين واجبات المرء وحقوقه. اعني ان لك بكل من الحقوق بقدرا ما ادبت من واجبات. والذي لا يقوم بواجب ما او عمل ما لا يحصل على اي شيء.

هذا المعنى شائع تماما بيننا من حيث ننظر الى العلاقات القائمة بين افراد المجتمع وكأنها تعتمد على نوع من الحساب الدقيق لما قدمه الفرد لغيره.. ولا شك ان لهذا الشكل من العدالة ما يبرره كما سنرى بعد قليل. المعنى الثاني للعدالة هو الذي يقضي بان يأخذ كل واحد بحسب حاجته وحسب، فإذا كنت محتاجا بصورة موضوعية للتعليم والعلاج والكساء والسكن مثلا، ولم أكن املك من المال ما احصل هذه به، فإن من حقي، بمقتضى مفهوم العدالة الثاني، ان احصل على كل ما سبق، وعلى المجتمع ان يوفره لي من خلال أنظمة ومؤسسات. فما دمتا تقول بان لكل مواطن ان يأخذ بقدرا حاجته وكنت محتاجا حقا، فمن الطبيعي ان يتولى المجتمع توفير تلك الحاجيات لي.

من الواضح ان هناك خلافا بين شكلَي العدالة السابقين، بين ان أخذ بقدري جهدي وبين ان أخذ بحسب حاجتي. ففي الحالة الأولى لا احصل على شيء الا في مقابل ثمن ما ادفعه. اما في الحالة الثانية فانني احصل على حاجاتي الضرورية الدنيا حتى لو لم أكن املك الثمن ومن الجلي ان الشكل الثاني للعدالة يتوقف تطبيقه على وجود فائض من الدخل بين يدي العدالة. وفي عبارة أخرى فانه اذا كان المعنى الثاني للعدالة أكثر انسانية من الأول فانه يعتمد على المعنى الأول. فحين يحصل كل فرد بحسب جهده.. يضطر الجميع الى العمل الشاق والبذل من ذواتهم وكلما زاد العمل تقدم المجتمع فزاد ما تحصله الدولة وتدره كفاكض عن حاجاتها من جهة وترسخ الإيمان بالعمل جزء من كرامة الإنسان من جهة أخرى. وعندئذ يصير المجتمع متقدما وليس فيه من المحتاجين سوى قلة قليلة، تحتاج لانها عاجزة وليس لانها كسولة. هنا يمكن للدولة ان تصرف من مدخراتها التي جاءت من افراد الامة في المحتاجين دون ثمن يدفعونه.

وما دام مجتمعنا ناميا وفي بداية الطريق فافضل ما يمكن عمله للاسراع في تحقيق العدالة بمعنى ان لكل بحسب حاجته هو ان نعمل كثيرا. وفؤدي التزاماتنا تجاه الكل الذي تمثله الدولة. لننظر الى الضريبة على انها حق الآخرين في جهودنا، وعلى انها ثمن ندره لابنائنا من اجل مستقبل افضل.

د. سحبان خليفات

بدء اجتماعات ندوة الحوار المصري الأمريكي

غالي: ما يعوق مساهمة واشنطن بالحل رفضها التحدث مع منظمة التحرير

القاهرة - ق. ن. ا. بدأت امس اعمال ندوة الحوار المصري الأمريكي والتي ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية المصرية بالتعاون مع كل من جامعة جونز هوبكينز وكلية الدراسات العليا بواشنطن وتستمر ثلاثة ايام. ويشارك في اعمال الندوة خبراء دبلوماسيون من مصر والولايات المتحدة ويتم خلالها بحث كافة جوانب العلاقات المصرية الأمريكية وموقف البلدين من قضايا المنطقة والقضايا الفلسطينية.

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في كلمة القاها في افتتاح الندوة ان مصر والولايات المتحدة عملت خلال الحقبة الماضية على التوصل للسلام في منطقة الشرق الأوسط ولك في هذه الصدد ان مصر ملتزمة بالسلام وبالحل السلمي لهذه القضية وأشار الى ان

مسؤولان اسرائيليان يزوران المجر

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - ذكر مصدر اسرائيلي امس ان يوسي بيلين المدير السياسي لوزارة الخارجية الاسرائيلية وبروم ليسغوسكي المدير العام لوزارة التجارة والصناعة سيتوجهان قريبا الى بودابست لدعم العلاقات الاسرائيلية المجرية. وما يذكر ان رومانيا هي الدولة الوحيدة في الكتلة الشرقية التي لم تقطع علاقاتها باسرائيل خلال حرب حزيران ١٩٦٧.

وأشار المراقبون الى ان الزيارة التي سيقوم بها بعض كبار المسؤولين الاسرائيليين لبودابست تدخل في إطار عملية تقارب تسير بخطى بطيئة بين عدة دول شرقية واسرائيل في الشهور الاخيرة.

وذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان دبلوماسيا مجريا توجه مؤخرا الى اسرائيل وكذلك وفد من الخبراء الزراعيين المجرين.

شكرو ولاء

بسم الله وادارة مستشفى النسيم / مادبا
الحمد لله الذي جعلنا من مستشفى النسيم / مادبا
أسمى آيات شكره وامنه على ما تقدمه من خدمات طبية
عظيمة في ظل عظمة صاحب الجلالة الحسين القرني

تشكرا أسرة وإدارة

مستشفى النديم / مادبا
سماي الدكتور زيد حمزة وزير الصحة
والدكتور المرحوم علي بن محمد بن حمزة وزير الصحة في مادبا
ووزير الصحة في مادبا في شرفه هذه المنظمة في ظل كبره الوطن
الحسين البياضي

الملكة نور تترأس اجتماعا لبحث نتائج ندوتي مكافحة الادمان والمخدرات

عمان - بترا - ترأست جلالة الملكة نور بعد ظهر امس اجتماعا لبحث نتائج وتوصيات الندوتين اللتين عقدتا مؤخرا لبحث سبل مكافحة الادمان والاتجار بالمخدرات والعقاقير الخطرة. وتم خلال الاجتماع بحث مختلف الابعاد القانونية والصحية والاجتماعية لمشكلة الادمان والاتجار بالمخدرات. وقد اكدت جلالة الملكة نور على ضرورة متابعة هذا الموضوع في



أورلوف: التوسع الإسرائيلي سبب التوتر في المنطقة

اللوزي وحجازي يؤكدان للوفد البرلماني السوفياتي الموقف الأردني تجاه السلام من خلال المؤتمر الدولي



عمان - بترا - اكد السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يتطلع في سياسته الراضية ازاء القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي من مجموعة من الثوابت التي تقتضي ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الاساسية المشروعة واحلال السلام العادل والشامل و خلال مؤتمر دولي يعقد باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع.

عمان - بترا - اكد السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يتطلع في سياسته الراضية ازاء القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي من مجموعة من الثوابت التي تقتضي ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الاساسية المشروعة واحلال السلام العادل والشامل و خلال مؤتمر دولي يعقد باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع.

المصري يستقبل الوفد السوفياتي التأكيد على تطابق موقفي البلدين حول المؤتمر الدولي والقضايا العالمية



عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية طهر امين وفد مجلس السوفيت الاعلى بزعامة السيد فلاديمير اورلوف نائب رئيس هيئة رئاسة المجلس ورئيسة رئاسة السوفيت الاعلى لجمهورية روسيا الاتحادية.

وتم خلال اللقاء التأكيد على تطابق موقف الاتحاد السوفيتي والاردن حول ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع بصفتهم يمثلون المصية المثل للاحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط.

كما تم التأكيد على تطابق مواقفهما حول الكثير من القضايا العالمية لا سيما قضية نزع السلاح النووي وتوطيد الامن والسلام العالميين. وأشار السيد المصري في ختام اللقاء الذي ابدع بموقف الاتحاد السوفيتي المؤيد للحق العربي ولعدالة القضية

الذهب يواصل ارتفاعه في اسواق باريس

باريس - ا. ف. ب. - ارتفع سعر الذهب مرة أخرى امس عند الاقفال في باريس وفقا للمؤشرات الواردة من لندن.

وزاد سعر السبيكة بمقدار ١٢٠٠ فرنك فوسل الى ٨١٠٠٠ فرنك وزاد سعر الجنيه الذهب تاليين بمقدار خمسة فرنكات فوسل الى ٥١٦ فرنك. بعد ان كان قد استقر لفترة على سعر ٥١١ فرنك.

ووصل سعر الاوقية الى ٤١٤٨٨ دولار مقابل ٤١٣٢٢ في سوق وصل فيه حجم الاعمال الى ١٧ مليون فرنك مقابل ٩٠ مليون امس الاول وجري بيع ١٢٥ سبيكة و ٦٥٠٠ جنيه تاليين خلال الجلسة.

وقال الدكتور غالي ان مصر ترى ان معاهدة السلام لا تستكمل مطلقا الا بحصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير مصيره والاعتراف بحقوقه وانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لليونان

عمان - بترا - اقام السفير اليوناني في عمان حفلة استقبال في منزله يوم امس بمناسبة العيد الوطني لليونان.

وكانت الحفلة عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين ورجال السك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في عمان.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين القاضي واللوزي سفيرين بالخارجية

عمان - الشعب - صدرت ارادة الملكة السلطنة بالموافقة على تعيين الدكتور طراي القاضي سفيرا في وزارة الخارجية. كما تقرر انتداب الدكتور القاضي للعد في رئاسة الوزراء بوظيفة مستشار.

كما صدرت ارادة الملكة بالموافقة على تعيين السيد حليم اللوزي سفيرا بوزارة الخارجية اعتبارا من مطلع الشهر الجاري. وعلم ان السيد اللوزي مرشح لانتقال منصب سفير الاردن في بغداد.

وكان السيد اللوزي قد شغل مناصب عسكرية رفيعة آخرها مساعد رئيس هيئة الزكائن العامة.

برقية شكر جارية من الحسن لمخاطف العاصمة

عمان - الشعب - تلقى السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة برقية شكر جارية من سمو الامير الحسن في العهد ردا على البرقية التي كان قد رفعها لسموه بمناسبة عيد ميلاده الرابعين.

برقية شكر للفانين من سوار الذهب

عمان - بترا - تلقى السيد الفانين رئيس مجلس النواب برقية من سيادة المشرع عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان اعرب فيها عن شكره للسيد الفانين واعضاء مجلس النواب على العفو والتخفيف الذين قدول بهما اثناء زيارته الاخيرة للاردن. ودعا الله ان يحفظ الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين ويقيه ذخرا لامة العربية والاسلامية.

احالة عدد من الموظفين على التقاعد

عمان - الشعب - قرر مجلس الوزراء احالة عدد من موظفي الدولة على التقاعد. وشمل القرار التالية اسماؤهم: - وزارة الخارجية: - مان زريقات، مصطفى ابو سعد، احمد السور.

انفجار سياره ملغومة خارج معبد يهودي في ستوكهولم

ستوكهولم - رويترز - قالت الشرطة ان سيارة ملغومة انفجرت في ساحة مكتزة من صباح امس بالقرب من معبد يهودي في وسط ستوكهولم. ولم يصب احد بسوء من جراء الانفجار ولكن السيارة الملغومة دمرت في الانفجار واصيبت ثلاث سيارات اخرى باضرار وتحطمت عشرات النوافذ.

وتكرت الشرطة انه لم تلحق اي جرح مسؤوليتها عن الانفجار

وتكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس بورقيبة اعرب عن تضامنه مع العراق في دفاعه العادل عن السيادة والسلام في رسالة شفوية نقلها الى الرئيس العراقي صدام حسين وزير خارجية تونس الهادي مبروك. ووصل السيد مبروك الى بغداد ليلة امس الاول في زيارة الى العراق لم يعن عنها من قبل.

ميتران يبدأ اليوم زيارة قصيرة للجزائر

باريس - رويترز - يتجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الجزائر اليوم الخميس في زيارة تستمر بها واحدا متصلة بالصراع بين ليبيا وتشاد والجهود الرامية الى اطلاق سراح الفرنسيين المحتجزين رهائن في لبنان.

شراء غواصات للسعودية ما زال قيد الدراسة

الرياض - ق. ن. - قال سواالي سلطان بن عبد العزيز الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للملكة العربية السعودية ان شراء غواصات للملكة لا يزال تحت الدراسة حتى الان.

وكان ذلك في رد لسموع على سؤال لوكالة الانباء السعودية حول ما تناقلته بعض الصحف من اعتزام الملكة لشراء غواصات من فرنسا.

وقال الملكة لشراء غواصات من فرنسا مشيرة الى ان هذا الصدد ان الملكة لم تقر بعد الجهة التي ستسرو عليها الغواصات التي ترغب الملكة في شرائها.

الشمس

تحتل عن شجرة دار الشعب للصحة والعناية والعيش والتوزيع (تحت إشراف منظمة)